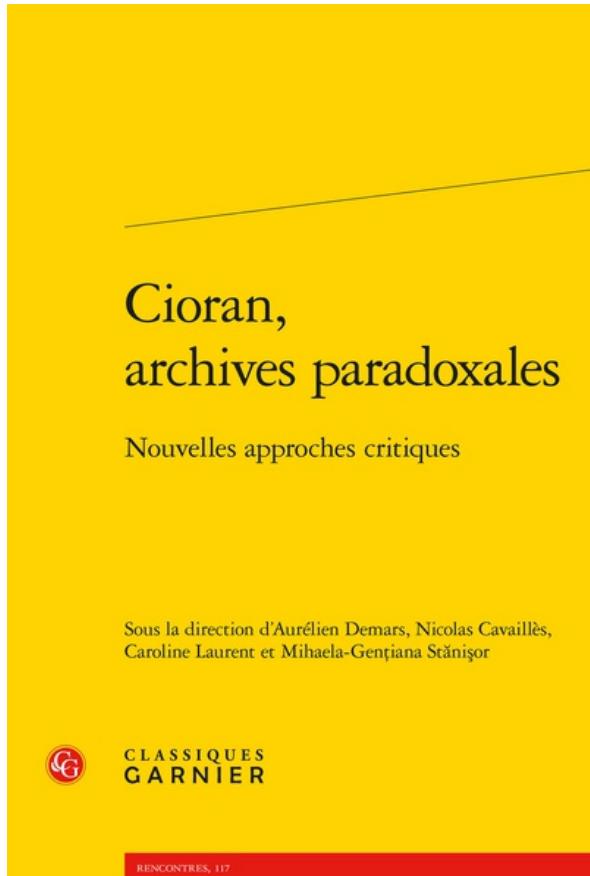


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le mal de la transfiguration

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Cioran, archives paradoxales](#)
[. Nouvelles approches critiques](#)
- **Auteur :** Demars (Aurélien)
- **Résumé :** Portrait, masque, visage, figure et jusqu'à la face divine, Cioran n'a de cesse de critiquer les multiples images de soi, des êtres, de l'être. Mais à quoi se rapportent les différentes facettes de la transfiguration dont parle Cioran ? À quelle épiphanie du mal donne-t-elle lieu ?
- **Pages :** 19 à 33
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 117
- **Thème CLIL :** 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine
- **EAN :** 9782812434815
- **ISBN :** 978-2-8124-3481-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3481-5.p.0019](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3481-5.p.0019)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)