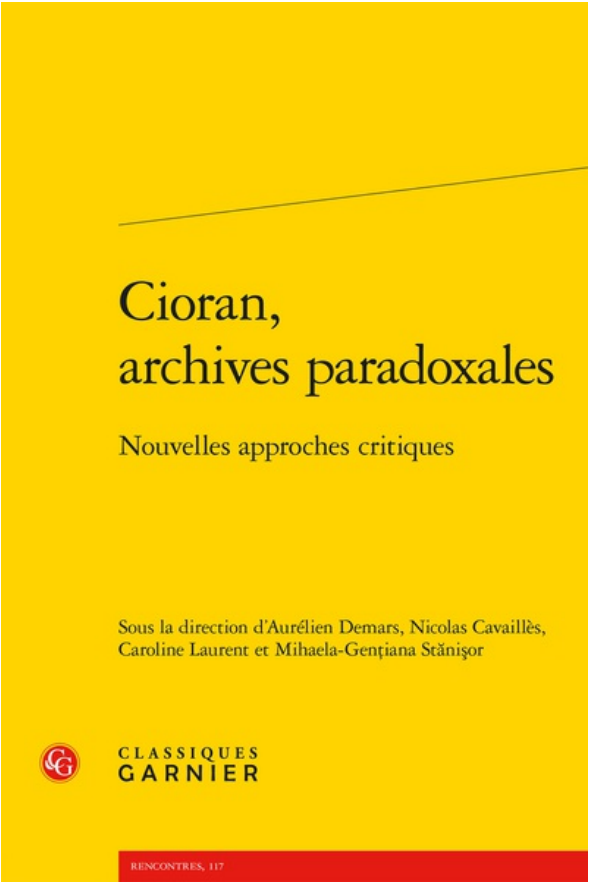


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La transfiguration d'un amour : l'amour du pays

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Cioran, archives paradoxales](#)
[. Nouvelles approches critiques](#)
- **Auteur :** Dobre (Marius)
- **Résumé :** On sait que Cioran a aimé dans sa jeunesse son pays avec ferveur. C'était l'amour d'un jeune homme exalté, furieux, presque déraisonné. Après la Seconde Guerre mondiale, son attitude vis-à-vis de son pays s'est modifiée : une autre manière de l'aimer, en homme raisonnable.
- **Pages :** 65 à 71
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 117
- **Thème CLIL :** 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine
- **EAN :** 9782812434815
- **ISBN :** 978-2-8124-3481-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3481-5.p.0065](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3481-5.p.0065)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)