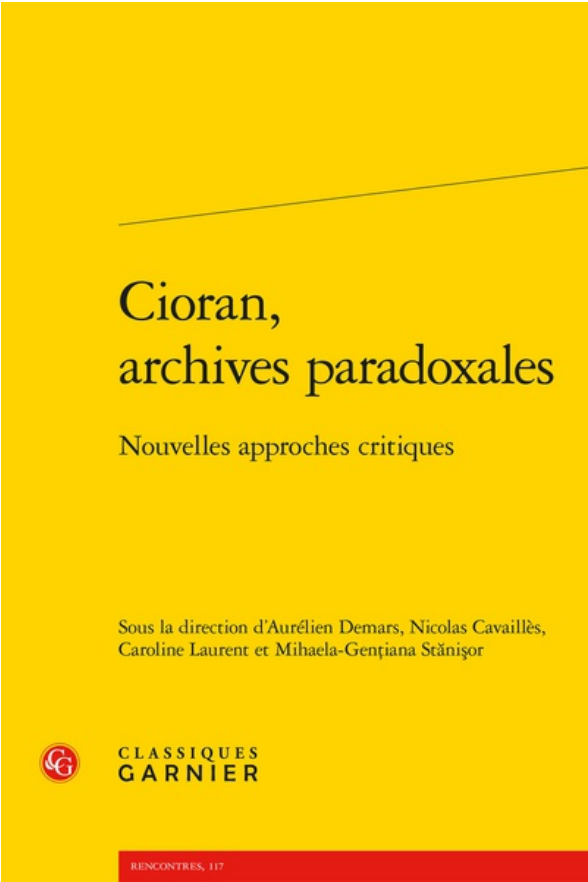


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La conversion comme paradigme d’une dialectique écriture/lecture

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Cioran, archives paradoxales](#)
[. Nouvelles approches critiques](#)
- **Auteur :** Bélanger-Michaud (Sara Danièle)
- **Résumé :** Cette communication, inspirée d’une poignée d’auteurs représentatifs de la quête de sacré en dehors des institutions qui marque le xx^e siècle – tels Cioran, Bataille, Kafka et Kerouac –, tentera de restituer à la pensée littéraire la dimension spirituelle inhérente à la dialectique écriture/lecture.
- **Pages :** 99 à 110
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 117
- **Thème CLIL :** 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine
- **EAN :** 9782812434815
- **ISBN :** 978-2-8124-3481-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3481-5.p.0099](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3481-5.p.0099)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)