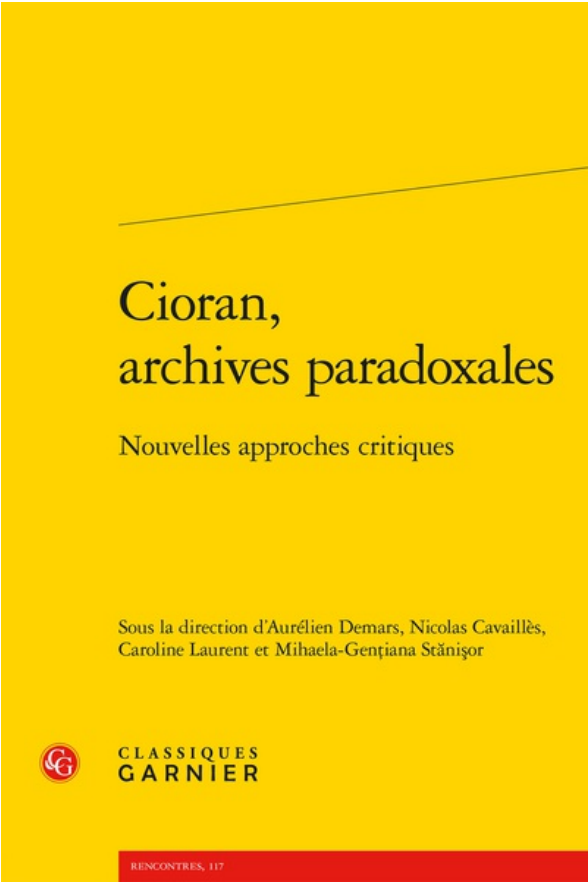


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Art et transfiguration humaine chez Cioran

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Cioran, archives paradoxales](#)
[. Nouvelles approches critiques](#)
- **Auteur** : Popa (Mihai)
- **Résumé** : Cioran emploie souvent, dans ses écrits de jeunesse comme dans ceux de maturité, des références ou des concepts esthétiques, bien qu'il n'aborde pas le champ avec l'intention explicite d'un spécialiste. Les arts ont constitué pour lui une occasion de nuancer son discours, nous le verrons.
- **Pages** : 73 à 79
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 117
- **Thème CLIL** : 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine
- **EAN** : 9782812434815
- **ISBN** : 978-2-8124-3481-5
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3481-5.p.0073](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3481-5.p.0073)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 14/06/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)