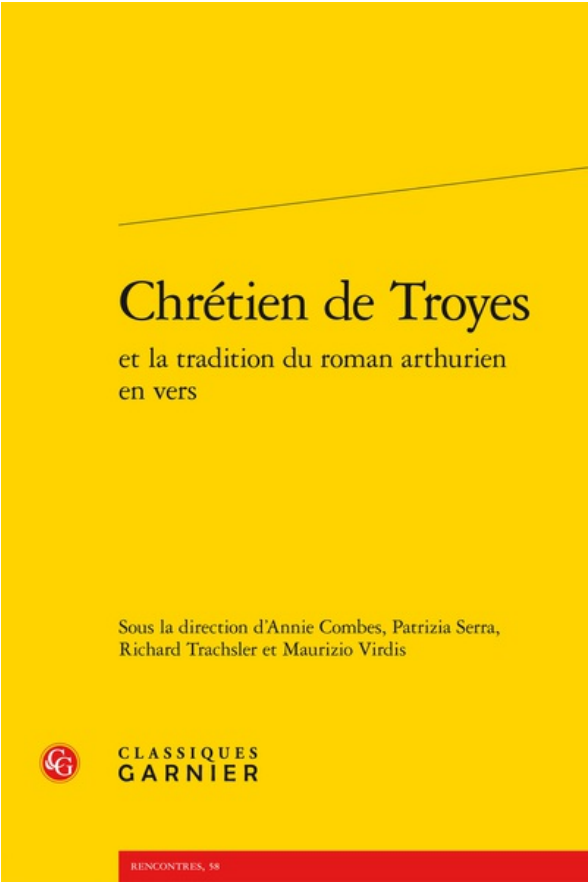


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Chrétien de Troyes et la tradition du roman arthurien en vers

- **Type de publication** : Collectif
- **Directeurs d'ouvrage** : Combes (Annie), Serra (Patrizia), Trachsler (Richard), Virdis (Maurizio)
- **Résumé** : Ce volume explore les différentes formes de réécriture dont a fait l'objet Chrétien de Troyes, abordant aussi bien le rôle des critiques que les modalités de la reprise. La gamme va des cas d'intertextualité stricte à l'interdiscursivité et l'interculturalité où affleurent l'histoire et le mythe.
- **Nombre de pages** : 353
- **Parution** : 04/10/2013
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 58
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 6
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812412622
- **ISBN** : 978-2-8124-1262-2
- **ISSN** : 2103-5636
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-1264-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1264-6)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/10/2013
- **Langues** : Français, Anglais, Italien
- **Mots-clés** : Littérature, Moyen Âge, roman, Chrétien de Troyes, intertextualité

• [Afficher en ligne](#)