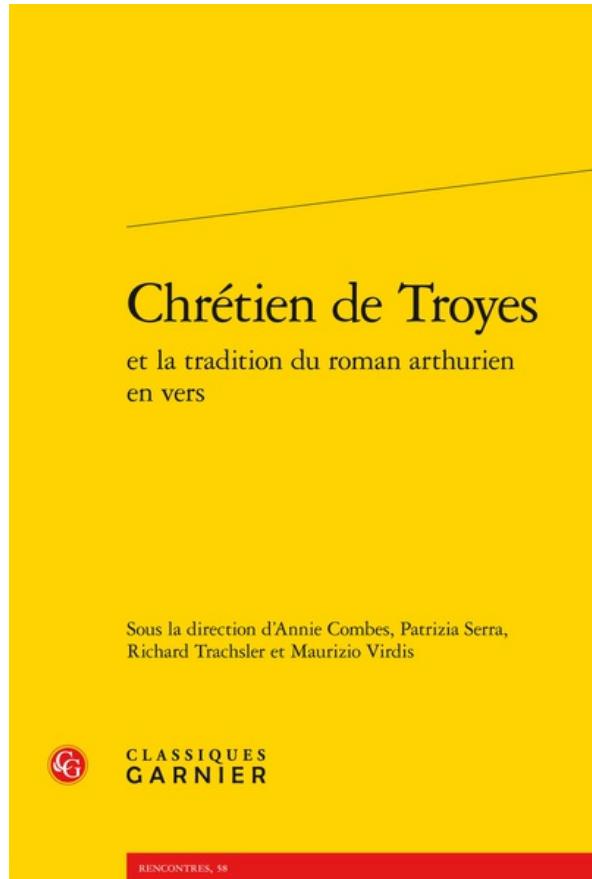


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Chrétien de Troyes et la tradition du roman arthurien en vers

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Combes (Annie), Serra (Patrizia), Trachsler (Richard), Virdis (Maurizio)
- **Résumé :** Ce volume explore les différentes formes de réécriture dont a fait l'objet Chrétien de Troyes, abordant aussi bien le rôle des critiques que les modalités de la reprise. La gamme va des cas d'intertextualité stricte à l'interdiscursivité et l'interculturalité où affleurent l'histoire et le mythe.
- **Nombre de pages :** 353
- **Parution :** 04/10/2013
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 58
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812412622
- **ISBN :** 978-2-8124-1262-2
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1264-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1264-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/10/2013
- **Langues :** Français, Anglais, Italien
- **Mots-clés :** Littérature, Moyen Âge, roman, Chrétien de Troyes, intertextualité
- [Afficher en ligne](#)