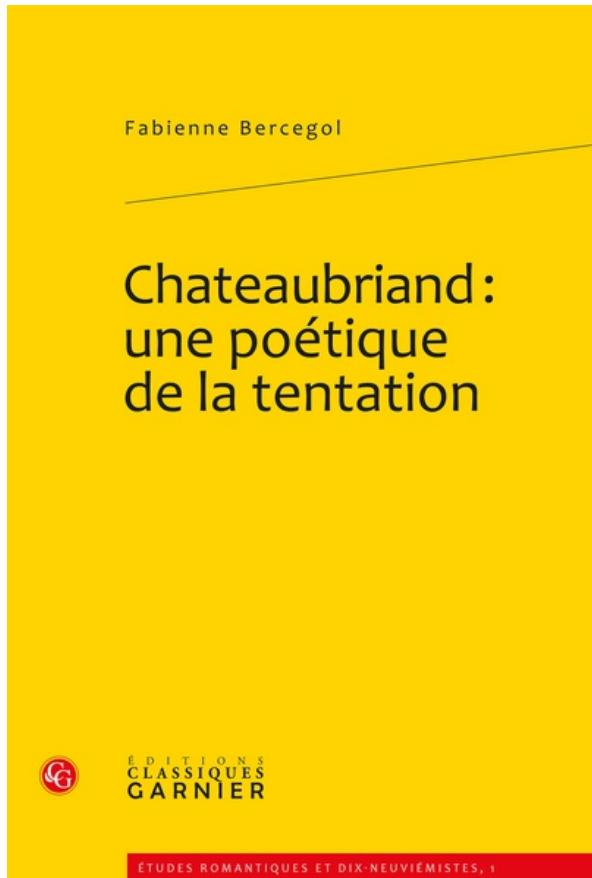


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Chateaubriand : une poétique de la tentation

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Bercegol (Fabienne)
- **Résumé :** Confrontant les fictions de Chateaubriand aux textes qui ont nourri son imaginaire, ce livre inscrit ses premières œuvres dans l'histoire de la représentation de la passion et illustre le retour, au début du xix^e siècle, à une conception pessimiste de l'amour teintée d'augustinisme. La passion y est vécue comme une tentation surmontable, mais au terme de combats intérieurs que dramatisent séduction du sacrilège et crainte de la damnation. Loin de toute visée édifiante, Chateaubriand transmet à ses successeurs cette expérience spirituelle du Mal dont Baudelaire et Barbey d'Aurevilly tireront les noires harmoniques.
- **Nombre de pages :** 703
- **Parution :** 01/07/2009
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 1
- **Série :** Lire Chateaubriand, n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812400315
- **ISBN :** 978-2-8124-0031-5
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4102-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4102-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/12/2009
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Chateaubriand, roman, épopée, idylle, récit exemplaire, Romantisme, littérature de l'Empire, histoire du roman, poétique narrative, réception
-

[Afficher en ligne](#)