

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [19th Century](#)
- [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#)



Chateaubriand : une poétique de la tentation

- **Publication type:** Book
- **Author:** Bercegol (Fabienne)
- **Abstract:** This study situates Chateaubriand's Works in the history of representation of the passions and illustrates the return, at the beginning of the 19th century, of a pessimistic conception of love rooted in the Augustinian tradition.
- **Number of pages:** 703
- **Parution:** 07-01-2009
- **Collection:** [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 1
- **Series:** Lire Chateaubriand, n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812400315
- **ISBN:** 978-2-8124-0031-5
- **ISSN:** 2103-4672
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4102-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4102-8)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-15-2009
- **Language:** French
- **Keyword:** Chateaubriand, roman, épopée, idylle, récit exemplaire, Romantisme, littérature de l'Empire, histoire du roman, poétique narrative, réception
- [Display online](#)