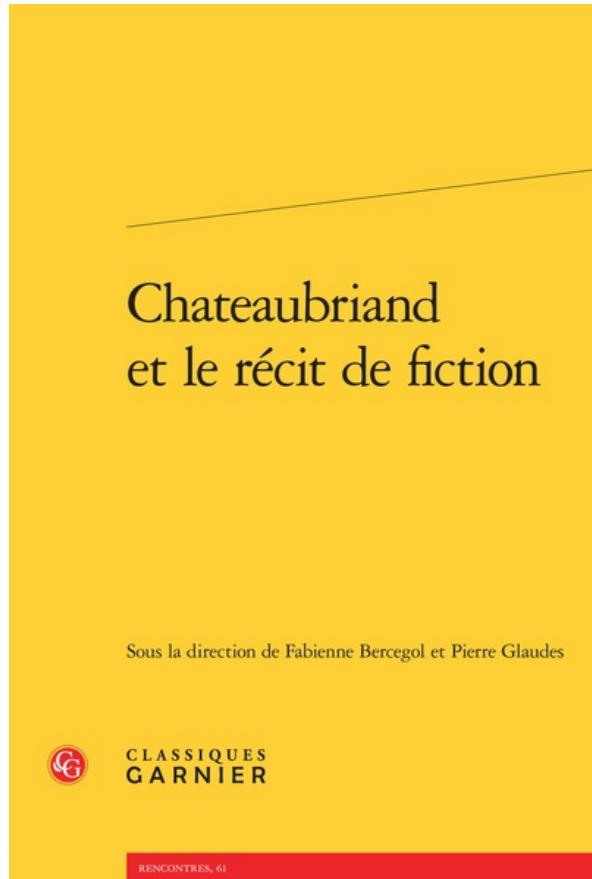


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Chateaubriand et le récit de fiction

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Bercegol (Fabienne), Glaudes (Pierre)
- **Résumé :** Cet ouvrage étudie la poétique fictionnelle de Chateaubriand et en replace les caractéristiques dominantes dans l'histoire des genres épique et romanesque. Il en montre aussi la postérité, à travers ceux qui ont trouvé dans ces fictions un imaginaire, un style, des personnages et un art du récit marquants.
- **Nombre de pages :** 498
- **Parution :** 04/12/2013
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 61
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812417160
- **ISBN :** 978-2-8124-1716-0
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1718-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1718-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/12/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Chateaubriand, fictions, passion, littérature du début du XIXe siècle, augustinisme
- [Afficher en ligne](#)