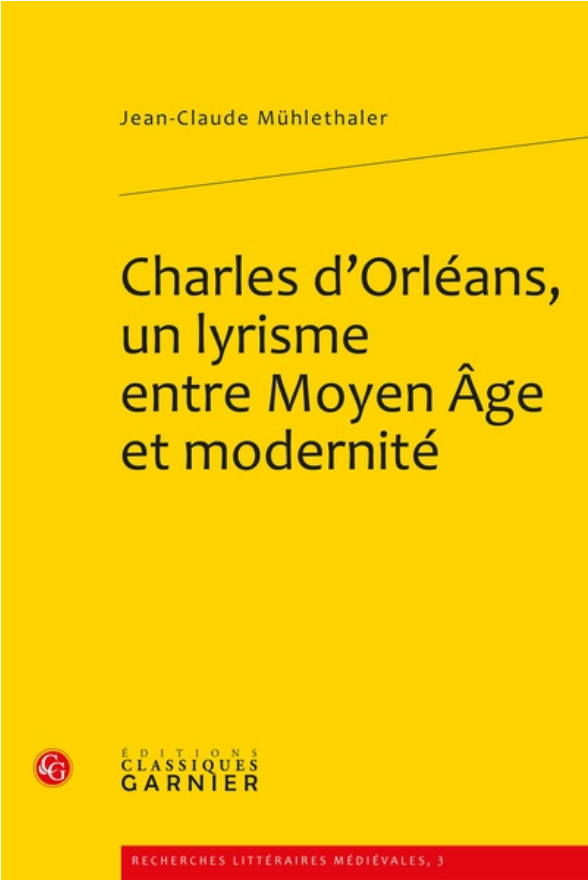


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Moyen Âge](#)
- [Recherches littéraires médiévales](#)



Charles d'Orléans, un lyrisme entre Moyen Âge et modernité

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Mühlethaler (Jean-Claude)
- **Résumé :** De l'écriture à la lecture, l'œuvre de Charles d'Orléans témoigne combien la subjectivité lyrique ne se saisit que dans le mouvement. La présente étude examine comment elle se construit par rapport à la tradition, propose une lecture interne des poésies, les situe dans le paysage littéraire de l'époque et étudie enfin leur réception au fil des siècles.
- **Nombre de pages :** 246
- **Parution :** 20/09/2010
- **Collection :** [Recherches littéraires médiévales](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812401824
- **ISBN :** 978-2-8124-0182-4
- **ISSN :** 2108-5900
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4215-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4215-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 03/12/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du Moyen Âge, lyrisme

• [Afficher en ligne](#)