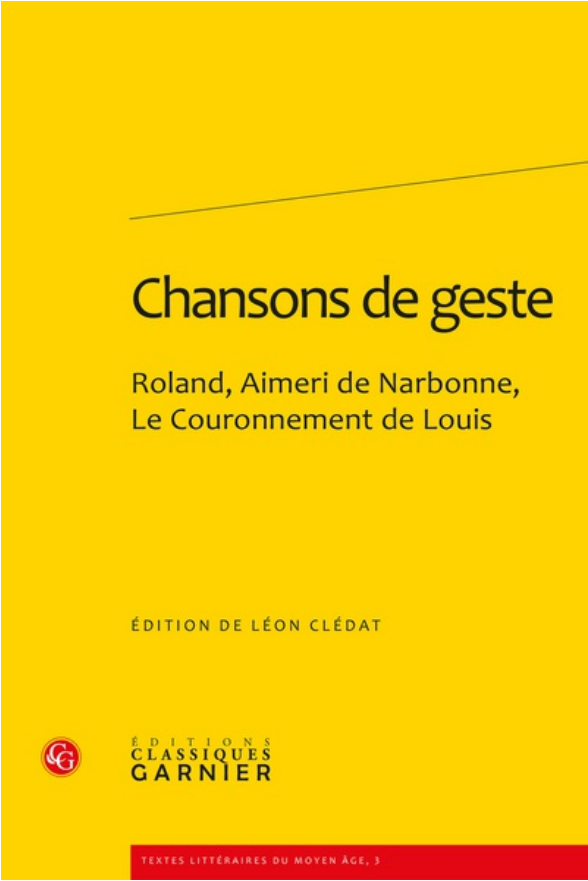


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Moyen Âge](#)
- [Textes littéraires du Moyen Âge](#)



Chansons de geste Roland, Aimeri de Narbonne et Le Couronnement de Louis

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Éditeur scientifique :** Clédât (Léon)
- **Résumé :** Dans ce volume, Léon Clédât donne une édition en français moderne de trois chansons de geste dont le fil conducteur est le règne de Charlemagne. *La Chanson de Roland* (début du xii^e siècle), chef-d'œuvre des gestes françaises, récite de façon inoubliable le désastre de Roncevaux. *Aimeri de Narbonne* (début du xiii^e siècle) en est la suite narrative en prenant pour thème le retour d'Espagne d'un Charlemagne accablé par la défaite. *L'action du Couronnement de Louis* (milieu du xii^e siècle) se situe au moment où Charlemagne, devenu vieux, souhaite céder le pouvoir à son fils. De *Roland* au *Couronnement de Louis*, c'est la geste du plus grand et du plus humain des empereurs que chantent ces épopées.
- **Nombre de pages :** 396
- **Parution :** 07/07/2010
- **Collection :** [Textes littéraires du Moyen Âge](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age
- **EAN :** 9782812401428
- **ISBN :** 978-2-8124-0142-8
- **ISSN :** 2108-9825
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4252-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4252-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/11/2010
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)