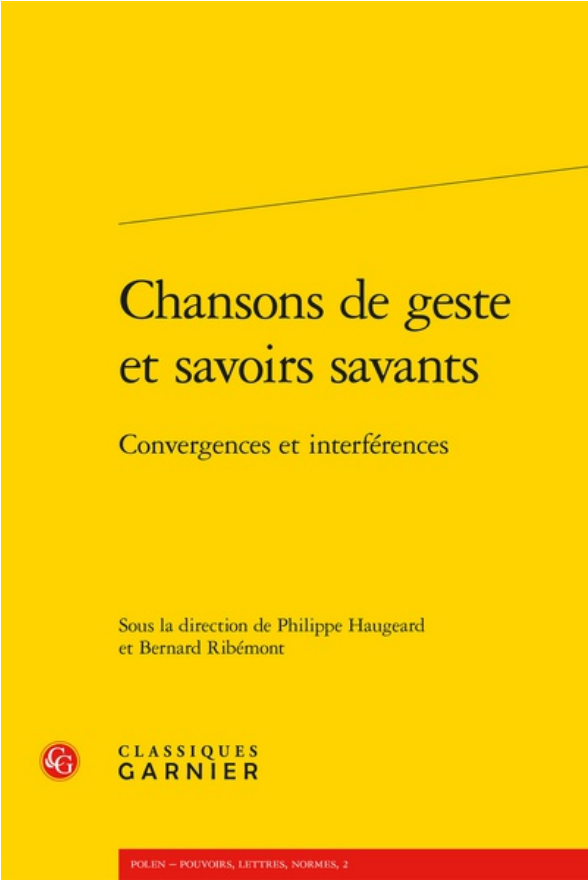


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [POLEN - Power, Literature, Norms](#)



Chansons de geste et savoirs savants Convergences et interférences

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Haugeard (Philippe), Ribémont (Bernard)
- **Abstract:** Linking the *chanson de geste* with scholarly discourse is not straightforward and in certain ways can even seem paradoxical. The texts gathered together here draw out and study the discernible points of contact which exist between medieval epic texts and different forms of learned discourse.
- **Number of pages:** 323
- **Parution:** 02-10-2016
- **Collection:** [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812449222
- **ISBN:** 978-2-8124-4922-2
- **ISSN:** 2490-8460
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4924-6](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-10-2016
- **Language:** French
- **Keyword:** Chanson de geste, Moyen Âge, discours savant, oralité, œuvres épiques, culture populaire

• [Display online](#)