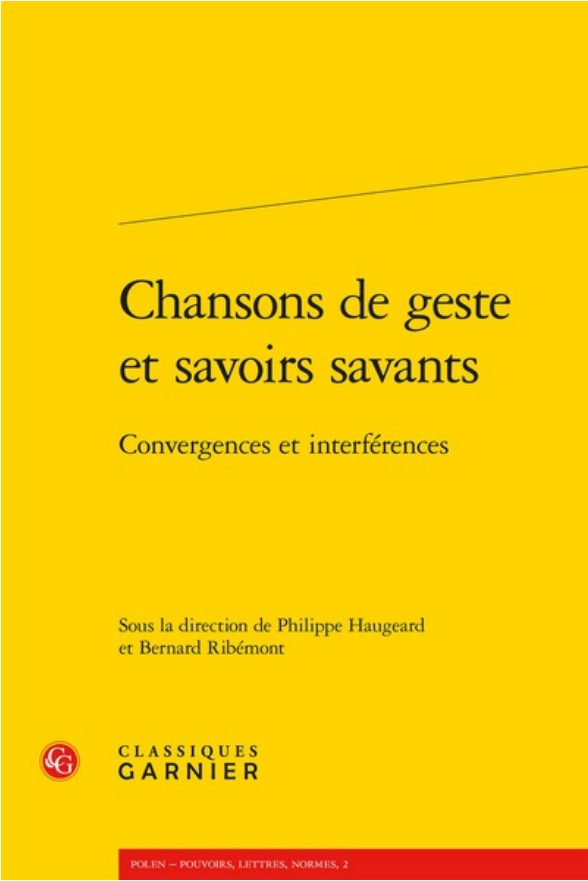


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#)



Science et merveille La *nigromance* dans *Lion de Bourges*

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Chansons de geste et savoirs savants](#)
[. Convergences et interférences](#)
- **Auteur** : Gallois (Martine)
- **Résumé** : Reconnaisables par l'origine de leur double savoir – un apprentissage humain et quelques accointances diaboliques –, les « larrons enchanteurs », dans *Lion de Bourges*, pratiquent la magie aussi bien que la divination, ce qui confère une certaine ambiguïté au statut de la *nigromance* et met en évidence que les frontières érigées entre le licite et l'illicite tendent à s'estomper. Mais, dans sa tentative de participer à une dimension merveilleuse, l'homme ne transgresse-t-il pas un ordre qui continue à le dominer ?
- **Pages** : 183 à 196
- **Collection** : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 2
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812449246
- **ISBN** : 978-2-8124-4924-6
- **ISSN** : 2492-0150
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4924-6.p.0183](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4924-6.p.0183)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 10/03/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)