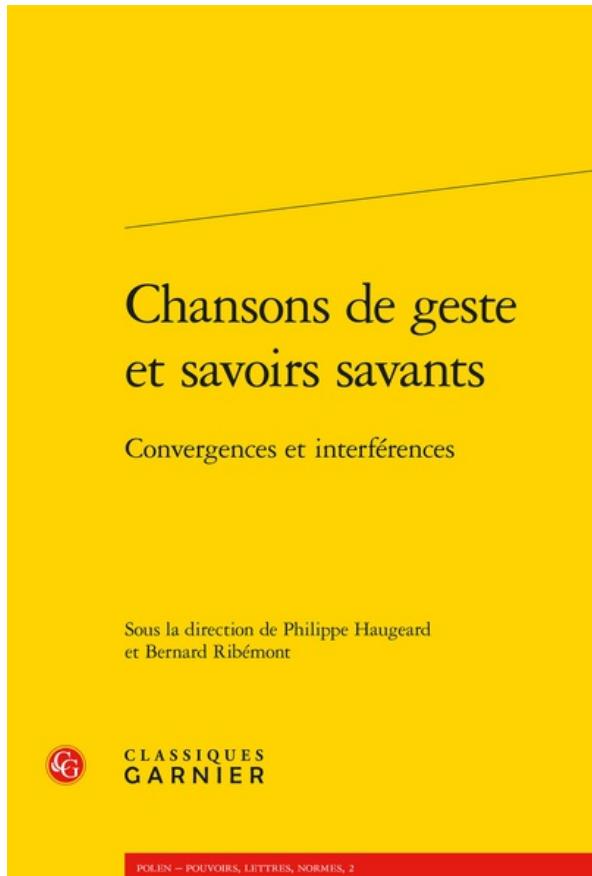


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#)



Médecins épiques

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Chansons de geste et savoirs savants](#)
[. Convergences et interférences](#)
- **Auteur :** Gallé (Hélène)
- **Résumé :** Rarement personnage de premier plan dans les chansons de geste, le médecin y est convoqué pour soigner et guérir les blessures du héros. Ne pourrait-on voir, dans cette scène type, un motif de la guérison du guerrier ? Le mauvais médecin est un cas de figure très inhabituel. Bien souvent représenté comme un magicien aux pouvoirs étendus, il incarne l'inconnu, l'étrange, l'étranger : les représentations réalistes du médecin sont exceptionnelles. Dans l'imaginaire épique, il apparaît comme une figure fantasmée.
- **Pages :** 131 à 162
- **Collection :** [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812449246
- **ISBN :** 978-2-8124-4924-6
- **ISSN :** 2492-0150
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4924-6.p.0131](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4924-6.p.0131)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/03/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)