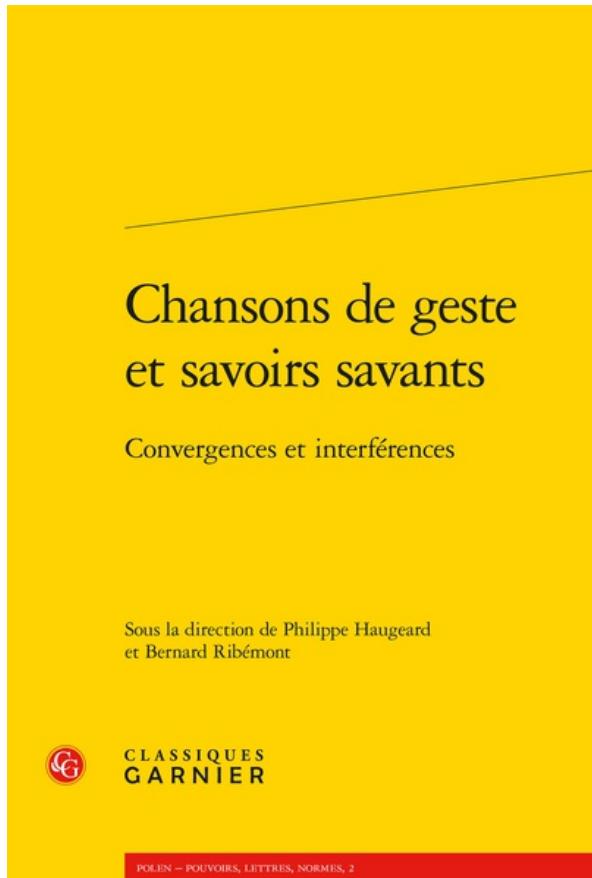


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#)



## L'épopée franco-italienne, une trahison des clercs ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Chansons de geste et savoirs savants](#)  
[. Convergences et interférences](#)
- **Auteur :** Vallecalle (Jean-Claude)
- **Résumé :** Fidèle à la tradition des chansons de geste françaises, l'épopée franco-italienne du xive siècle reflète aussi les conceptions préhumanistes de l'Italie contemporaine. Partagée entre des systèmes de valeurs divergents, elle exalte et subvertit à la fois la vieille conception d'une prouesse guerrière et d'une histoire manichéenne, en leur associant une vision plus lucide de la diversité du monde et de la complexité de l'homme, mais non sans laisser percer la nostalgie d'un héroïsme sans nuance.
- **Pages :** 47 à 59
- **Collection :** [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812449246
- **ISBN :** 978-2-8124-4924-6
- **ISSN :** 2492-0150
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4924-6.p.0047](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4924-6.p.0047)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/03/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)