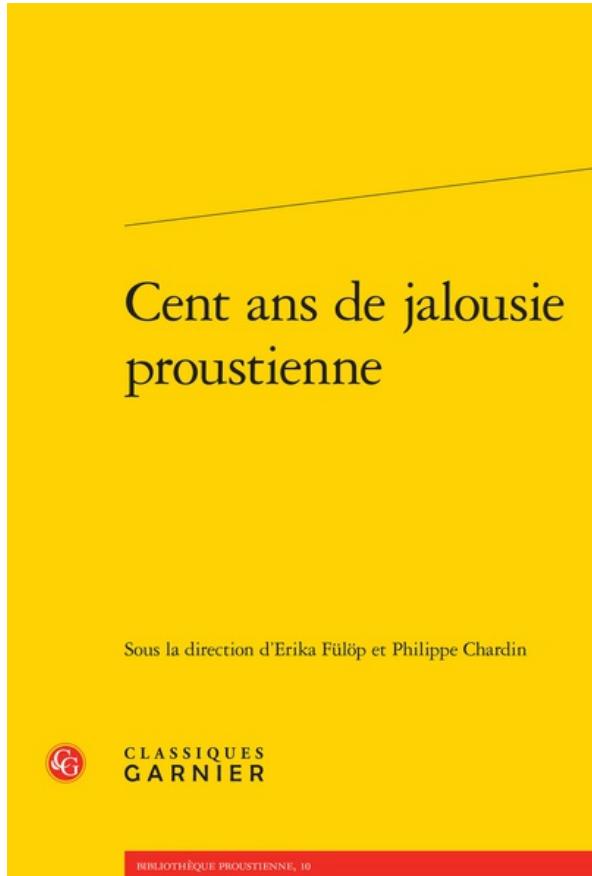


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque proustienne](#)



Les feux tournants de la jalousie La jalousie comme thème et stratégie narrative dans la *Recherche de Proust*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Cent ans de jalousie proustienne](#)
- **Auteur :** Warning (Rainer)
- **Résumé :** Cet article examine la fonction de la jalousie dans la structure du roman et la manière dont elle détermine le discours narratif. De la lecture du « roman d'Albertine » se dégage le processus par lequel la jalousie ouvre de nouvelles perspectives et devient la base d'une esthétique moderne.
- **Pages :** 53 à 67
- **Collection :** [Bibliothèque proustienne](#), n° 10
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436956
- **ISBN :** 978-2-8124-3695-6
- **ISSN :** 2258-9058
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3695-6.p.0053](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3695-6.p.0053)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)