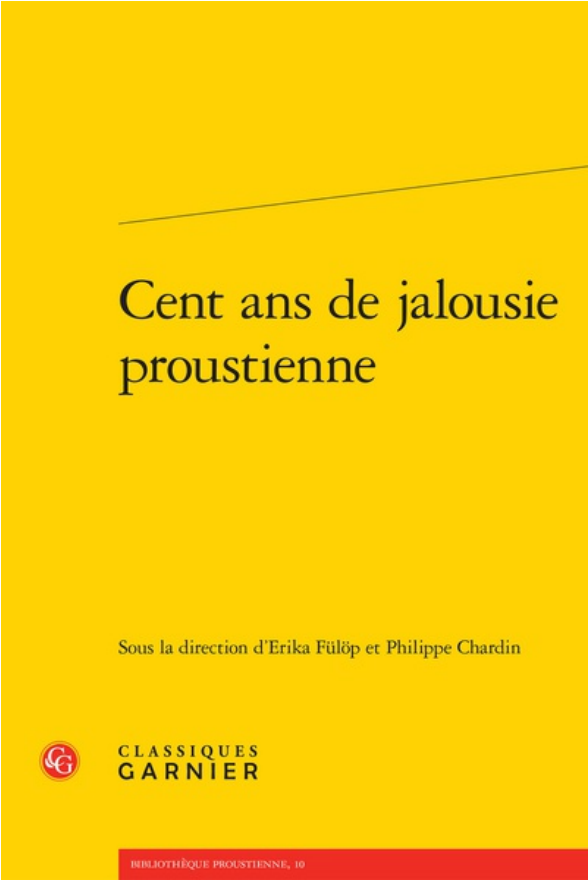


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque proustienne](#)



Le Diable au corps de Raymond Radiguet au miroir de la jalousie proustienneModernités de l'écriture moraliste

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Cent ans de jalousie proustienne](#)
- **Auteur :** Giboux (Audrey)
- **Résumé :** En comparant l'image de la jalousie peinte par Raymond Radiguet dans *Le Diable au corps* avec celle des moralistes du Grand Siècle et de Proust, Audrey Giboux analyse la manière dont ce phénomène se métamorphose – et se modernise peut-être – chez Radiguet.
- **Pages :** 185 à 198
- **Collection :** [Bibliothèque proustienne](#), n° 10
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436956
- **ISBN :** 978-2-8124-3695-6
- **ISSN :** 2258-9058
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3695-6.p.0185](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3695-6.p.0185)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)