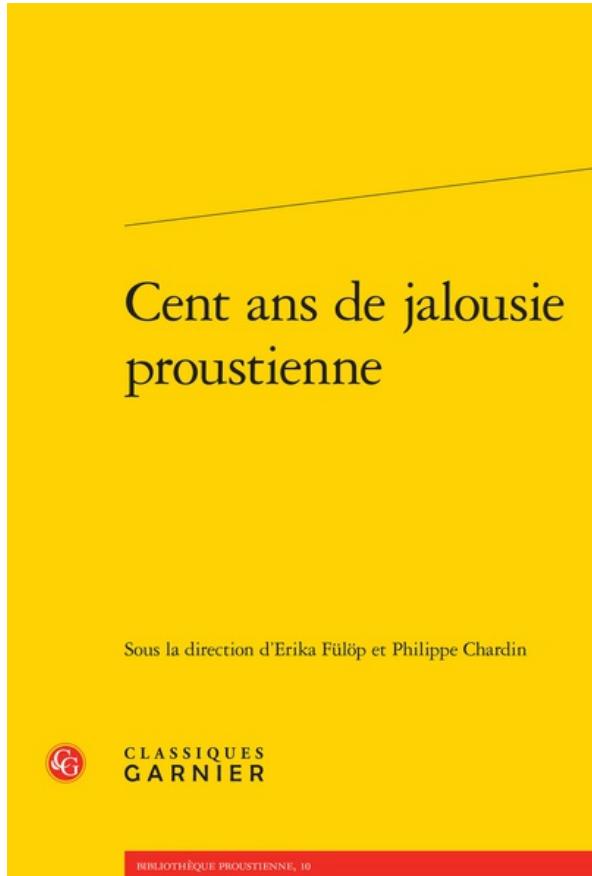


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque proustienne](#)



La jalousie à l'œuvre Alfred Agostinelli et les corrections de « Swann » en 1913

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Cent ans de jalousie proustienne](#)
- **Auteur :** Quaranta (Jean-Marc)
- **Résumé :** Cet article part à la recherche de la source même de la jalousie proustienne dans la vie de l'auteur. Il explore les détails d'un épisode de la vie commune de Proust avec le principal modèle d'Albertine, Alfred Agostinelli, qui expliquent certains changements dans le manuscrit du roman.
- **Pages :** 39 à 51
- **Collection :** [Bibliothèque proustienne](#), n° 10
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436956
- **ISBN :** 978-2-8124-3695-6
- **ISSN :** 2258-9058
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3695-6.p.0039](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3695-6.p.0039)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)