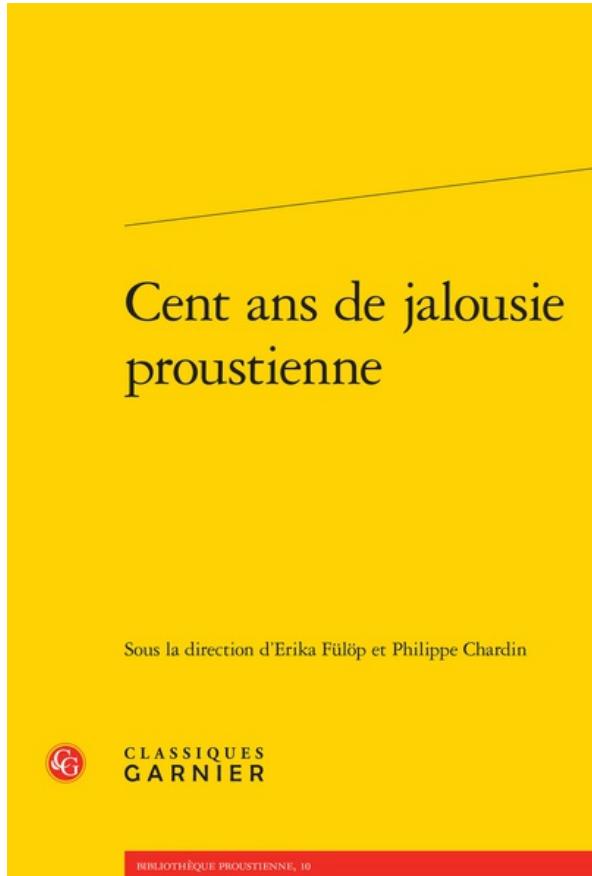


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque proustienne](#)



## L'« instrument optique » de la jalousie

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Cent ans de jalousie proustienne](#)
- **Auteur :** Garritano (Daniele)
- **Résumé :** Daniele Garritano interroge le rôle épistémologique et esthétique de la jalousie. Il montre que la jalousie se nourrit d'une tension entre voir et lire : le sujet jaloux aimerait voir mais est forcé de lire des signes qui, sans fournir une connaissance certaine, n'offrent que des lectures possibles.
- **Pages :** 69 à 79
- **Collection :** [Bibliothèque proustienne](#), n° 10
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436956
- **ISBN :** 978-2-8124-3695-6
- **ISSN :** 2258-9058
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3695-6.p.0069](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3695-6.p.0069)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)