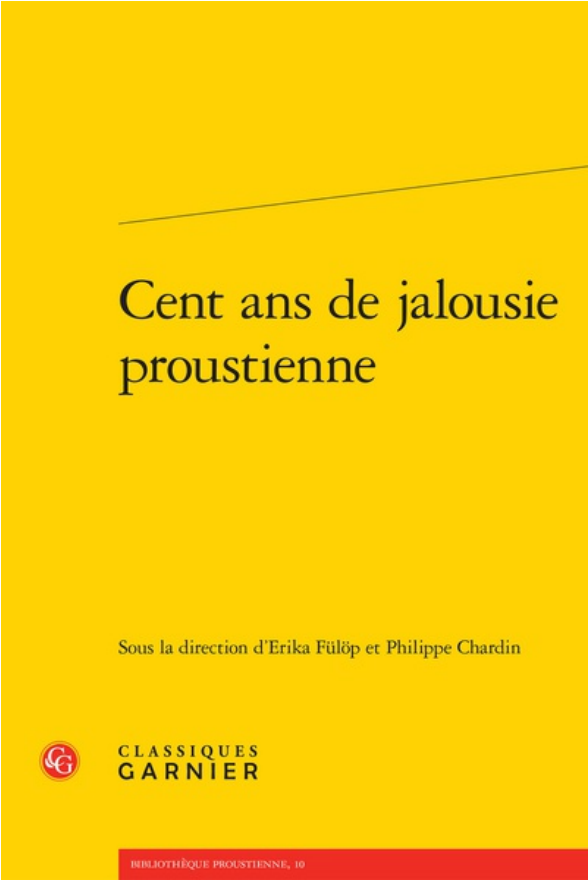


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque proustienne](#)



Gros plan sur la jalousie : *La Captive* de Chantal Akerman

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Cent ans de jalousie proustienne](#)
- **Auteur** : Fülöp (Erika)
- **Résumé** : Cette analyse des gros plans de visages et du rôle de la protagoniste féminine dans la représentation cinématographique la plus réussie de l'univers proustien décèle comment le film d'Akerman se distingue et paraît s'éloigner du texte du roman proustien mais reste fidèle à son esprit.
- **Pages** : 255 à 268
- **Collection** : [Bibliothèque proustienne](#), n° 10
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812436956
- **ISBN** : 978-2-8124-3695-6
- **ISSN** : 2258-9058
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3695-6.p.0255](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3695-6.p.0255)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/06/2015
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)