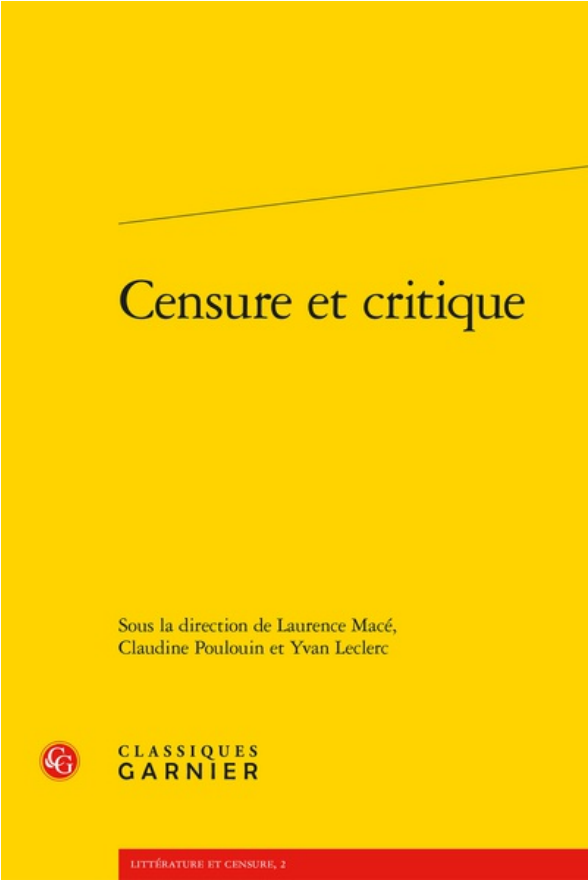


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Littérature et censure](#)



Responsabilité de l’auteur dramatique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Censure et critique](#)
- **Auteur :** Anfray (Clélia)
- **Résumé :** Lorsque la censure interdit une pièce, c’est moins pour « punir » que pour ôter à l’auteur sa responsabilité et au public son discernement et sa maturité. La responsabilité de l’écrivain tient d’abord au fait d’assumer la paternité d’une œuvre. Or Zola en ne signant presque aucune de ses pièces, s’abolit en tant qu’auteur, se dégage de toute forme de responsabilité tout en se dérochant au statut infantilisant que lui confère la censure.
- **Pages :** 401 à 411
- **Collection :** [Littérature et censure](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460357
- **ISBN :** 978-2-8124-6035-7
- **ISSN :** 2492-301X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0401](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0401)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)