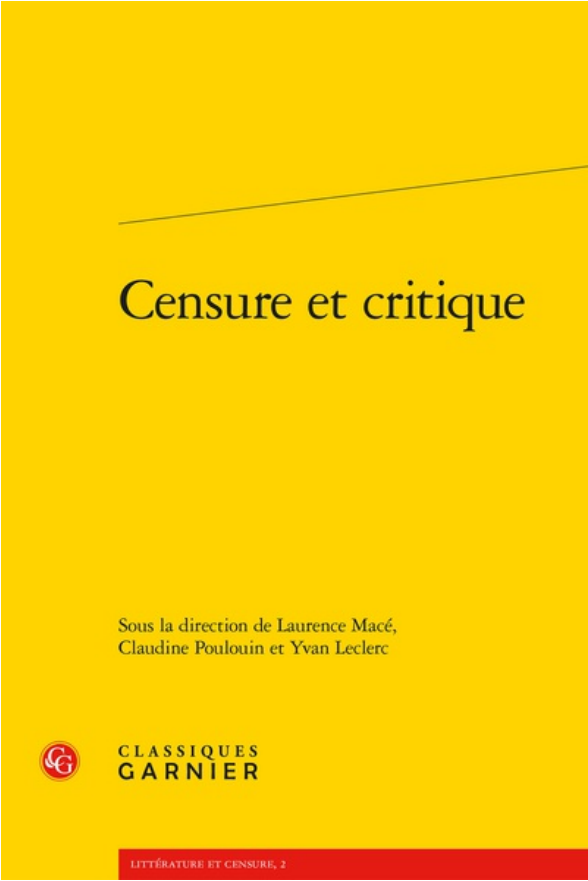


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Littérature et censure](#)



La dialectique du livre et de la bombe à l'époque des « lois scélérates »Autour du procès Jean Grave

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Censure et critique](#)
- **Auteur :** Roger (Thierry)
- **Résumé :** En 1894, on fait le procès expéditif d'un livre jugé exemplaire pour son pouvoir de « contagion », *La Société mourante et l'anarchie* de Jean Grave. Avec les lois dites « scélérates » de 1893-1894, la censure politique, tout comme la lutte politique, connaissent un moment paradoxal de leur histoire, lié à la notion de « propagande par le fait », qui semble annuler la distinction entre le dire et le faire.
- **Pages :** 413 à 429
- **Collection :** [Littérature et censure](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460357
- **ISBN :** 978-2-8124-6035-7
- **ISSN :** 2492-301X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0413](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0413)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)