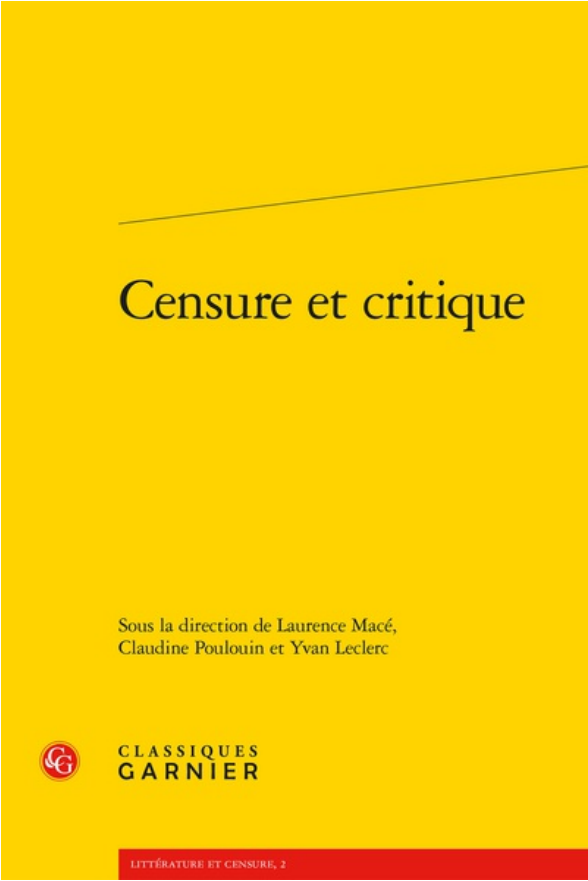


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Littérature et censure](#)



La critique littéraire pratiquée par le censeur ecclésiastique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Censure et critique](#)
- **Auteur :** Amadiou (Jean-Baptiste)
- **Résumé :** La distinction entre censure (au sens de *recension judiciaire d'une œuvre*) et critique littéraire soulève de réelles difficultés. L'article s'appuie sur les rapports de la censure exercée par l'Église romaine aux xix^e et xx^e siècles. Ce qui pourrait spécifier la critique, à savoir les considérations littéraires, imprègne les rapports censoriaux, soit comme une étape dans la démonstration judiciaire, soit comme un outillage pour mieux saisir le sens et la portée de la fiction soumise à l'examen.
- **Pages :** 297 à 311
- **Collection :** [Littérature et censure](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460357
- **ISBN :** 978-2-8124-6035-7
- **ISSN :** 2492-301X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0297](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0297)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)