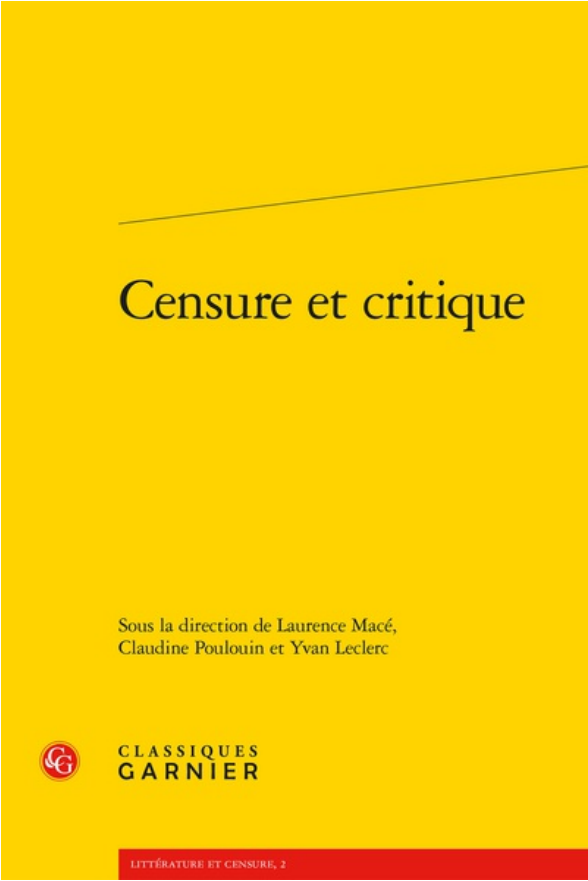


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Littérature et censure](#)



Censure et critique

- **Type de publication** : Collectif
- **Directeurs d'ouvrage** : Macé (Laurence), Poulouin (Claudine), Leclerc (Yvan)
- **Résumé** : À partir d'un corpus de littérature française abordé de manière pluridisciplinaire, cet ouvrage interroge censure et critique comme formes de réception des textes, leur fonction de structuration du champ littéraire dans leur traitement des textes et des auteurs, et les discours qu'elles tiennent sur eux.
- **Nombre de pages** : 496
- **Parution** : 27/01/2016
- **Collection** : [Littérature et censure](#), n° 2
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460333
- **ISBN** : 978-2-8124-6033-3
- **ISSN** : 2493-691X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/12/2015
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Théâtre, histoire de la critique, liberté de penser, liberté d'expression, littérature et droit, jugement, norme, littérature et institution, opinion, presse

• [Afficher en ligne](#)