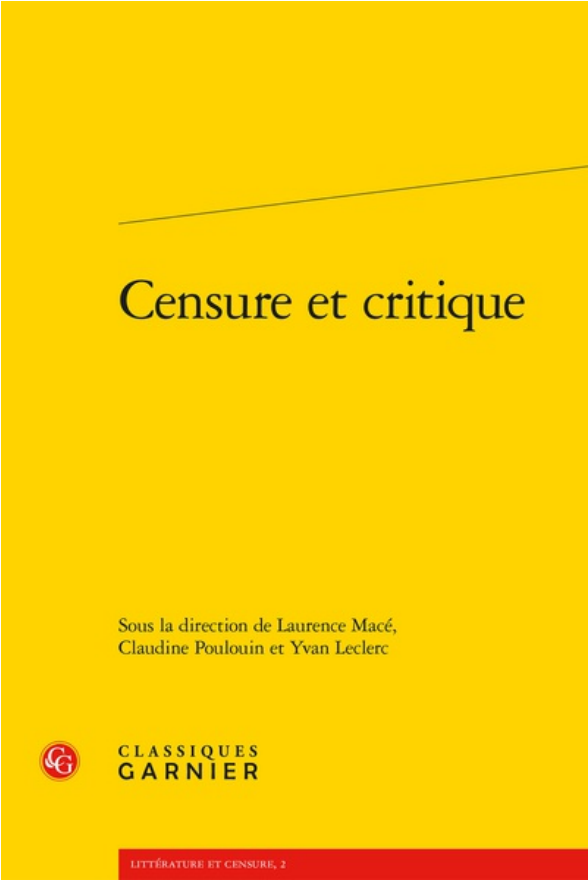


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Littérature et censure](#)



Censure et critique Quelques pistes de recherche en droit

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Censure et critique](#)
- **Auteur** : Hochmann (Thomas)
- **Résumé** : L'association des termes « censure » et « critique » évoque trois pistes qui méritent d'être explorées sous un angle juridique. La place manque ici pour approfondir ne serait-ce qu'une seule de ces questions, aussi se contentera-t-on d'en indiquer les grands traits. Ces domaines de recherche concernent la critique de la censure, la censure de la critique, et la censure comme critique.
- **Pages** : 157 à 170
- **Collection** : [Littérature et censure](#), n° 2
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460357
- **ISBN** : 978-2-8124-6035-7
- **ISSN** : 2492-301X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0157](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0157)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/12/2015
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)