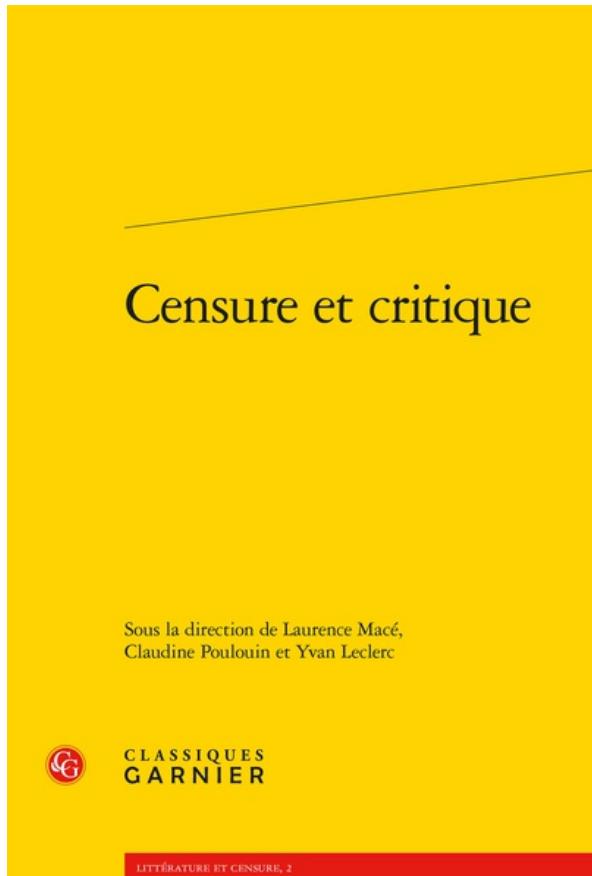


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Littérature et censure](#)



## Censure et critique dans l'*Histoire de l'Académie royale des sciences*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Censure et critique](#)
- **Auteur :** Mazauric (Simone)
- **Résumé :** Cet article se propose de repérer, dans l'*Histoire de l'Académie royale des Sciences* de Fontenelle, les effets de censure relevant d'une intention critique. C'est essentiellement dans les « Éloges des savants » que ces effets de censure, qui demeurent hypothétiques, sont le plus aisément repérables. Il s'agit également de montrer comment ces pratiques censoriales ont revêtu des formes diverses tout en forgeant l'hypothèse qu'elles ont obéi à des motifs d'ordre aussi bien institutionnel que scientifique et politique.
- **Pages :** 95 à 109
- **Collection :** [Littérature et censure](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460357
- **ISBN :** 978-2-8124-6035-7
- **ISSN :** 2492-301X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0095](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0095)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)