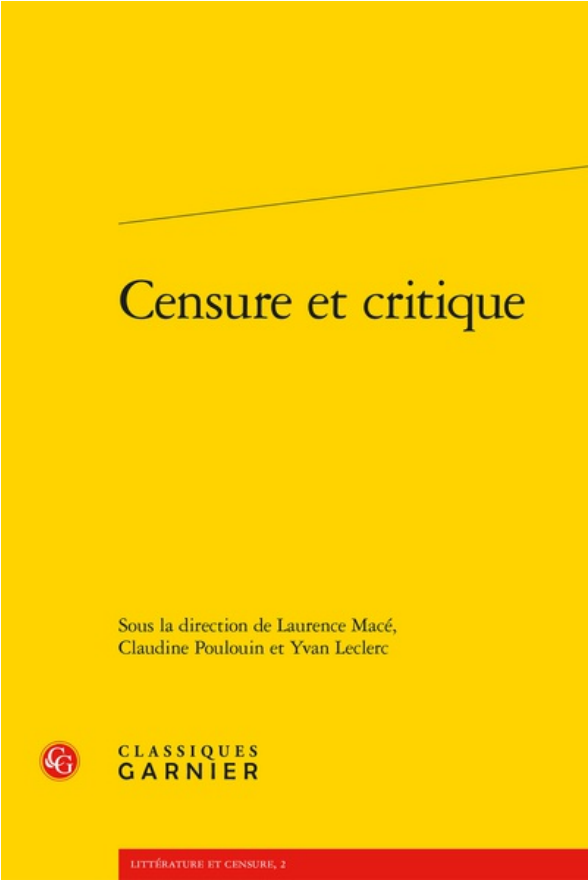


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Littérature et censure](#)



Censure et autocensure dans la presse littéraire sous l'Occupation

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Censure et critique](#)
- **Auteur :** Curatolo (Bruno)
- **Résumé :** Les pages littéraires des journaux ou hebdomadaires ont joué un rôle essentiel entre 1940 et 1945 : lieux de recension critique, terrains de combat intellectuel et politique, elles sont l'espace naturel où parler des livres... ou n'en pas parler ; elles ont ainsi participé à une véritable « guerre des écrivains ». Cependant, il faut également considérer dans quelle mesure les *censeurs* ont été amenés à exercer une sorte d'autocensure, parfois plus significative que la sentence explicite.
- **Pages :** 281 à 296
- **Collection :** [Littérature et censure](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460357
- **ISBN :** 978-2-8124-6035-7
- **ISSN :** 2492-301X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0281](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0281)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)