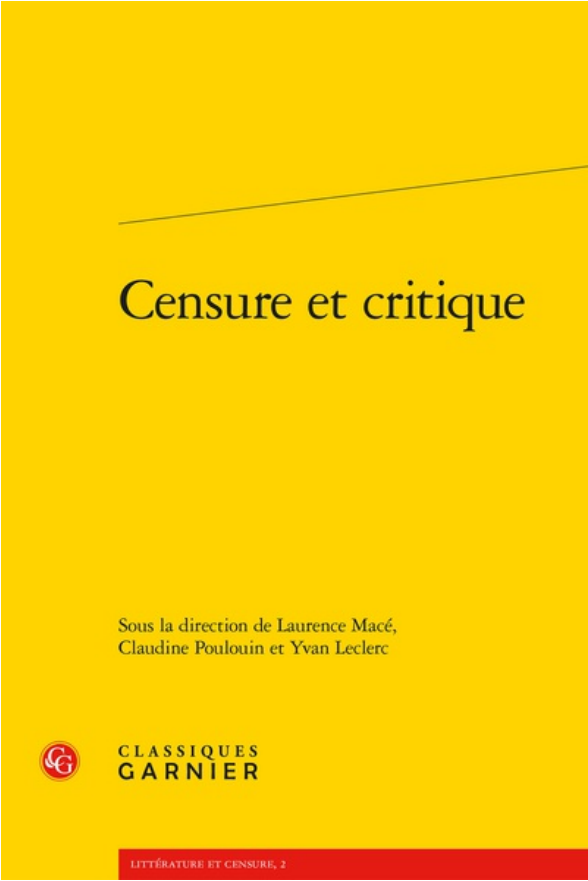


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Littérature et censure](#)



Approbation des censeurs et politique dévote par le livre (xvii^e siècle)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Censure et critique](#)
- **Auteur :** Schapira (Nicolas)
- **Résumé :** Cet article étudie les formes prises par l’approbation et ses usages. Observée dans les ouvrages imprimés, elle n’apparaît en effet pas tant comme un instrument de contrôle ou de normalisation des discours que comme un dispositif propice à tout un ensemble d’actions menées avec des livres. L’étude porte enfin sur les transformations que ces opérations, répétées de livres en livres, produisent sur les institutions au nom desquelles elles sont menées – institution de la censure et corps de l’Église.
- **Pages :** 61 à 79
- **Collection :** [Littérature et censure](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460357
- **ISBN :** 978-2-8124-6035-7
- **ISSN :** 2492-301X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0061](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0061)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)