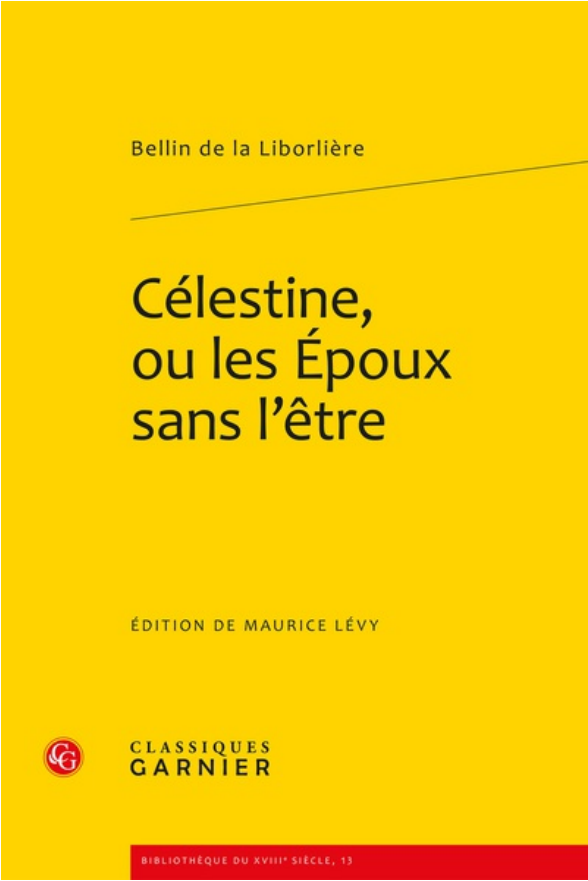


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIIe siècle](#)
- [Bibliothèque du XVIIIe siècle](#)



Célestine, ou les Époux sans l'être

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Bellin de la Liborlière (Louis-François-Marie)
- **Éditeur scientifique :** Lévy (Maurice)
- **Résumé :** *Célestine, ou les Époux sans l'être* (1798) est un roman imité de l'anglais, dont les ressorts dramatiques relèvent pour l'essentiel de l'esthétique radcliffienne du "surnaturel expliqué". Mais son auteur est un ci-devant, qui a rejoint l'armée des Princes pour aller "sabrer la canaille". Écrit depuis l'exil, son récit, qui est par tant d'aspects roman noir, renvoie aussi à la Terreur qui est dans la rue, à la folie sanguinaire, à la vilenie manipulatrice des nouveaux maîtres de la France.
- **Nombre de pages :** 442
- **Parution :** 04/04/2011
- **Collection :** [Bibliothèque du xviii^e siècle](#), n° 13
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782812402302
- **ISBN :** 978-2-8124-0230-2
- **ISSN :** 2109-7623
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4244-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4244-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/05/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Dix-huitième siècle, roman gothique, roman noir, révolution française, roman de l'émigration

• [Afficher en ligne](#)