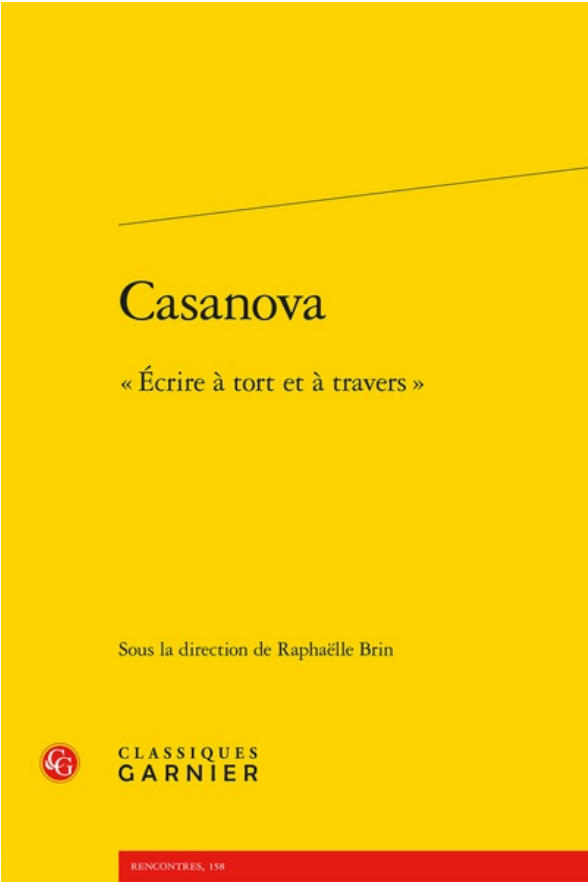


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Casanova « Écrire à tort et à travers »

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrice d'ouvrage :** Brin (Raphaëlle)
- **Résumé :** Casanova revendiquait les « caprices » de sa plume, et se plaisait à « écrire à tort et à travers ». Volontiers éclectiques, les études rassemblées ici s'intéressent aux contradictions d'une pensée, aux rebonds d'une expérience, et à l'extrême labilité d'une œuvre inclassable.
- **Nombre de pages :** 204
- **Parution :** 21/12/2016
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 158
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 17
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812451379
- **ISBN :** 978-2-8124-5137-9
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5139-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5139-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xviii^e siècle, histoire des idées, autobiographie, stratégies d'écriture, libertinage, aventuriers des Lumières, polygraphie
- [Afficher en ligne](#)