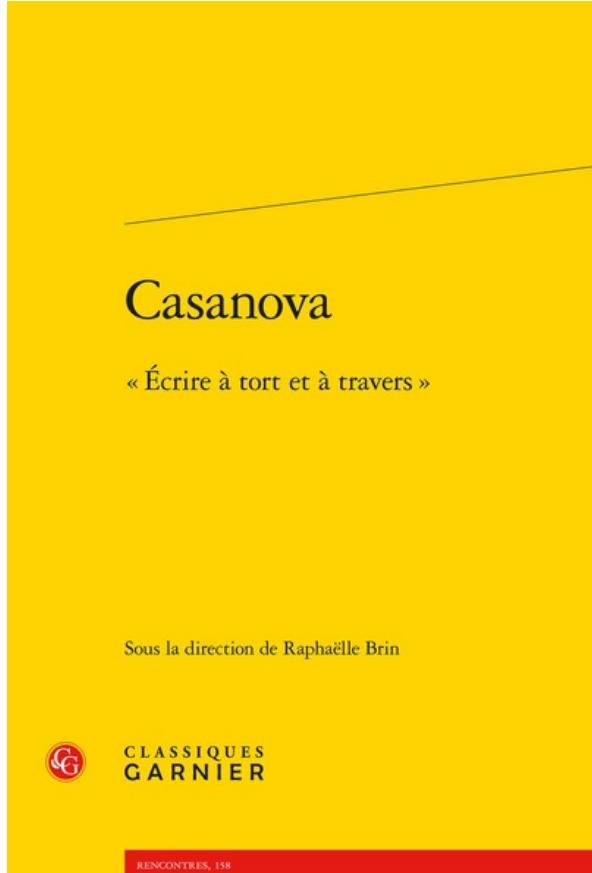


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« On m'accusera d'être trop peintre là où je narre plusieurs exploits d'amour » Casanova et l'écriture érotique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Casanova](#)
[« Écrire à tort et à travers »](#)
- **Auteur :** Brin (Raphaëlle)
- **Résumé :** Cet article étudie quelques aspects de l'écriture érotique dans l'*Histoire de ma vie*. La mise en récit des jouissances passées est en effet un point sur lequel Casanova revient à de nombreuses reprises, dans ses préfaces comme dans sa correspondance. Ces remarques éparses, parfois contradictoires, permettent de cerner les principaux enjeux du récit érotique casanovien : la relation au destinataire, la question de la forme, le rapport du descriptif et du suggestif, la mise à distance de l'obscène, etc.
- **Pages :** 33 à 54
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 158
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 17
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812451393
- **ISBN :** 978-2-8124-5139-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5139-3.p.0033](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5139-3.p.0033)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)