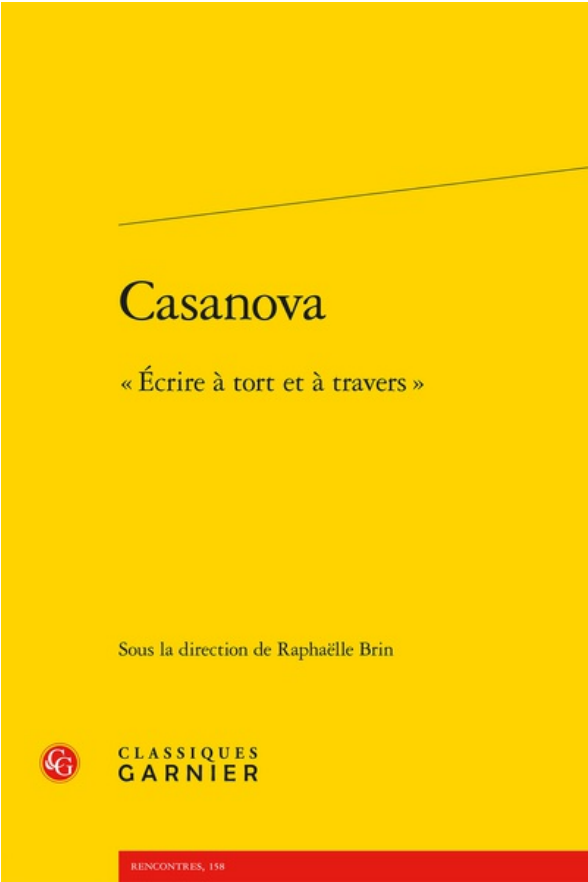


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Le caprice me fit répondre que j'étais médecin » L'art médical de Casanova dans l'*Histoire de ma vie*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Casanova](#)
[. « Écrire à tort et à travers »](#)
- **Auteur :** Dulac (Angéline)
- **Résumé :** Cet article s'intéresse aux motivations de l'attraction de Casanova pour la médecine. Il démontre que grâce à l'étendue de ses connaissances dans deux domaines antagoniques, les sciences médicales et les pratiques occultes, Casanova entretenait sa santé mais aussi celle des autres. Il étudie les procédés par lesquels l'aventurier s'octroya la confiance des plus crédules et parvint à saper l'autorité des représentants du savoir, pour arriver à ses fins et assouvir son plaisir.
- **Pages :** 85 à 100
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 158
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 17
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812451393
- **ISBN :** 978-2-8124-5139-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5139-3.p.0085](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5139-3.p.0085)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)