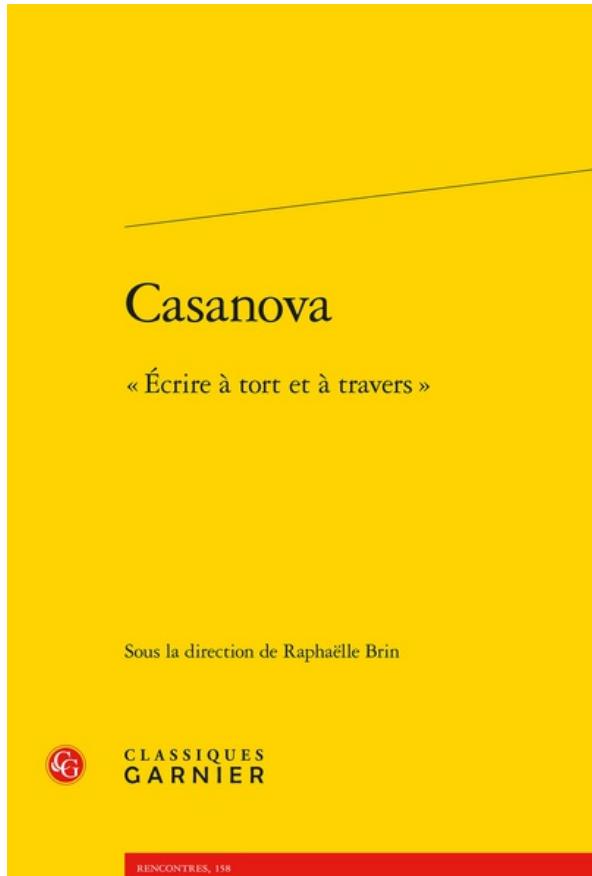


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## « Deviner mon secret » Madame F. et Casanova entre les lignes

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Casanova](#)  
. « Écrire à tort et à travers »
- **Auteur :** Igalens (Jean-Christophe)
- **Résumé :** Cette étude analyse les enjeux de la communication « entre les lignes » dans l'*Histoire de ma vie*, à travers l'épisode des amours de Casanova avec Mme F. à Corfou. L'art de dire amoureux peut être mis en relation avec « l'art d'écrire » évoqué par Leo Strauss dans *La Persécution et l'Art d'écrire*. Tous deux supposent une entente avec le destinataire, une préférence pour l'expression oblique. Ils permettent aussi d'esquisser en creux la relation idéale que Casanova suggère au lecteur d'entretenir avec son texte.
- **Pages :** 15 à 31
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 158
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 17
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812451393
- **ISBN :** 978-2-8124-5139-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5139-3.p.0015](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5139-3.p.0015)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)