

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Valery Larbaud](#)

2017, n° 53

Cahiers Valery Larbaud

Sous la direction d'Amélie Auzoux et Gil Charbonnier



CLASSIQUES
GARNIER

Valery Larbaud, arpenteur et citoyen de l'Empire

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Valery Larbaud](#)
[2017, n° 53](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Knebusch (Julien)
- **Résumé :** Cette étude interroge la conception impériale de Larbaud et la résonance que rencontrent l'Empire d'Occident et le modèle romain dans son œuvre. L'empire est une ligne de force dans cette œuvre, et ce dès les premiers écrits jusqu'au projet de *L'Amour et la Monarchie* dans les années 1930 lorsque la préoccupation impériale de l'écrivain se renforce face à la montée des "nationalismes socialisants". L'étude se concentre sur les rapports entre le cosmopolitisme et la pensée impériale de l'écrivain.
- **Pages :** 41 à 64
- **Revue :** [Cahiers Valery Larbaud](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069782
- **ISBN :** 978-2-406-06978-2
- **ISSN :** 2429-3237
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06978-2.p.0041](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)