

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Valéry Larbaud](#)

2017, n° 53

Cahiers Valéry Larbaud

Sous la direction d'Amélie Auzoux et Gil Charbonnier



CLASSIQUES
GARNIER

Le Bateau ivre du cosmopolitisme larbaldien Sur les rails de L'Ancienne gare de Cahors

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Valéry Larbaud](#)
[2017, n° 53](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Kossaifi (Christine)
- **Résumé :** Ce poème contient déjà toute la vision larbaldienne du cosmopolitisme. Plus qu'une volonté d'ouverture à l'autre dans et par les voyages (*Voyageuse, ô cosmopolite*), il est le fait d'une sensibilité personnelle à l'architecture sensuelle de l'univers (les *doigts légers du vent*) et il relève d'une forme particulière d'être au monde par la poésie, notamment celle de Théocrite et de sa paix bucolique.
- **Pages :** 171 à 185
- **Revue :** [Cahiers Valéry Larbaud](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069782
- **ISBN :** 978-2-406-06978-2
- **ISSN :** 2429-3237
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06978-2.p.0171](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)