

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Valéry Larbaud](#)

2017, n° 53

Cahiers Valéry Larbaud

Sous la direction d'Amélie Auzoux et Gil Charbonnier



CLASSIQUES
GARNIER

Larbaud critique du *Précis d'histoire littéraire de l'Europe depuis la Renaissance* de Paul Van Tieghem ou comment faire de la littérature comparée

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Cahiers Valéry Larbaud](#)
[2017, n° 53](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Viellard (Delphine)
- **Résumé** : En critiquant le *Précis d'histoire littéraire de l'Europe depuis la Renaissance* de Paul Van Tieghem, Larbaud imagine comment réaliser un ouvrage parfait de littérature comparée. On doit indiquer la chronologie des courants des idées, des formes et des styles, et au lieu de portraits-jugements tracer des descriptions nettes et précises. Mais mieux encore, il faut constituer une sorte de « géographie littéraire » et se servir pour un tel ouvrage aussi bien de cartes que de tableaux synoptiques.
- **Pages** : 115 à 128
- **Revue** : [Cahiers Valéry Larbaud](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406069782
- **ISBN** : 978-2-406-06978-2
- **ISSN** : 2429-3237
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06978-2.p.0115](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06978-2.p.0115)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/05/2017
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
-

