

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Valery Larbaud](#)

2017, n° 53

Cahiers Valery Larbaud

Sous la direction d'Amélie Auzoux et Gil Charbonnier



CLASSIQUES
GARNIER



L'Amérique paradoxale de Valery Larbaud Du cosmopolitisme de proximité au cosmopolitisme égotiste

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Valery Larbaud](#)
[2017, n° 53](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Buffet (Alexis)
- **Résumé :** La prédilection de Valery Larbaud pour certains écrivains américains (Whitman et Thoreau en particulier), permet de révéler dans son évolution les paradoxes de son imaginaire cosmopolite. Évoluant d'un internationalisme socialiste voire anarchiste, à une conception égotiste de la littérature rejetant violemment l'idéologie démocratique et révolutionnaire d'abord admirée dans les textes qu'il promeut, Larbaud aura inventé tour à tour un cosmopolitisme de proximité et un cosmopolitisme élitiste.
- **Pages :** 65 à 81
- **Revue :** [Cahiers Valery Larbaud](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069782
- **ISBN :** 978-2-406-06978-2
- **ISSN :** 2429-3237
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06978-2.p.0065](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06978-2.p.0065)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2017
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)