

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Valery Larbaud](#)

2017, n° 53

Cahiers Valery Larbaud

Sous la direction d'Amélie Auzoux et Gil Charbonnier



CLASSIQUES
GARNIER



Introduction

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Valery Larbaud](#)
[2017, n° 53](#)
[.varia](#)
- **Auteurs :** Auzoux (Amélie), Charbonnier (Gil)
- **Résumé :** Cette introduction analyse en deux temps la notion de « cosmopolitisme », si souvent associée à Valery Larbaud, écrivain, critique et traducteur « cosmopolite », de son sens le plus historique et politique à son sens le plus linguistique et littéraire.
- **Pages :** 13 à 36
- **Revue :** [Cahiers Valery Larbaud](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069782
- **ISBN :** 978-2-406-06978-2
- **ISSN :** 2429-3237
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-06978-2.p.0013](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06978-2.p.0013)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2017
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)