

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS  
TRISTAN L'HERMITE  
  
XXXVIII  
  
2016  
  
Actes de la journée d'études du 12 février 2016  
À LA RECHERCHE DU STYLE DE TRISTAN  
  
Claire FOURQUET-GRACIEUX  
Introduction. Des fils d'Ariane dans le labyrinthe tristanien  
  
Françoise GRAZIANI  
« Se nommer sans se découvrir »,  
Concetto et pensée ingénieuse  
  
Melaine FOLLARD  
Le démonstratif chez Tristan L'Hermite avant 1640  
  
Sophie TONOLO  
Un style chez le poète ?  
  
Suzanne DUVAL  
Entre prose et poésie. Le style gracieux du *Page disgracié*  
  
Françoise POULET  
« Une savante folie »,  
Discours (pseudo-)médical et écriture comique  
dans *Le Page disgracié* et *La Folie du Sage*  
  
Claire FOURQUET-GRACIEUX  
*Le Page disgracié*, miroir grossissant,  
Critique et auto-pastiche  
  
Bibliographie – Résumés/Abstracts – Chronique  
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVEAU  
  
LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE  
CLASSIQUES GARNIER

## « Une savante folie » Discours (pseudo-)médical et écriture comique dans *Le Page disgracié* et *La Folie du Sage*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)  
[2016, XXXVIII](#)  
[. À la recherche du style de Tristan](#)
- **Auteur :** Poulet (Françoise)
- **Résumé :** Par la place que le roman accorde au corps et à ses maladies, engendrées notamment par la mélancolie, *Le Page disgracié* appartient à la catégorie des histoires comiques. Mais la manière dont Tristan mêle les *topoi* du roman sentimental aux images médicales lui est propre. Rapprocher *Le Page disgracié* de la tragi-comédie *La Folie du Sage* permet d'observer comment cette hybridation des discours, liée au plaisir du spectaculaire et de la variété, renouvelle profondément le style du roman.
- **Pages :** 99 à 115
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063308
- **ISBN :** 978-2-406-06330-8
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06330-8.p.0099](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
-

