

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXXVIII

2016

Actes de la journée d'études du 12 février 2016
À LA RECHERCHE DU STYLE DE TRISTAN

Claire FOURQUET-GRACIEUX
Introduction. Des fils d'Ariane dans le labyrinthe tristanien

Françoise GRAZIANI
« Se nommer sans se découvrir »,
Concetto et pensée ingénieuse

Melaine FOLLARD
Le démonstratif chez Tristan L'Hermite avant 1640

Sophie TONOLO
Un style chez le poète ?

Suzanne DUVAL
Entre prose et poésie. Le style gracieux du *Page disgracié*

Françoise POULET
« Une savante folie »,
Discours (pseudo-médical et écriture comique
dans *Le Page disgracié* et *La Folie du Sage*

Claire FOURQUET-GRACIEUX
Le Page disgracié, miroir grossissant.
Critique et auto-pastiche

Bibliographie – Résumés/Abstracts – Chronique
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVEAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE
CLASSIQUES GARNIER

Un style chez le poète ?

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2016, XXXVIII](#)
[. À la recherche du style de Tristan](#)
- **Author:** Tonolo (Sophie)
- **Abstract:** Based on the hypothesis that the poet always expresses himself in Tristan's work, and taking as a double framework "Les Terreurs nocturnes" and the letter "À Madame de C.," both written in 1634, this contribution identifies and analyzes several attributes of the poet's style including an appetite for black spirituality and a ghostly perception of reality.
- **Pages:** 63 to 81
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406063308
- **ISBN:** 978-2-406-06330-8
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06330-8.p.0063](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-26-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)