

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXXVIII

2016

Actes de la journée d'études du 12 février 2016
À LA RECHERCHE DU STYLE DE TRISTAN

Claire FOURQUET-GRACIEUX
Introduction. Des fils d'Ariane dans le labyrinthe tristanien

Françoise GRAZIANI
« Se nommer sans se découvrir »,
Concetto et pensée ingénieuse

Melaine FOLLARD
Le démonstratif chez Tristan L'Hermite avant 1640

Sophie TONOLO
Un style chez le poète ?

Suzanne DUVAL
Entre prose et poésie. Le style gracieux du *Page disgracié*

Françoise POULET
« Une savante folie »,
Discours (pseudo-)médical et écriture comique
dans *Le Page disgracié* et *La Folie du Sage*

Claire FOURQUET-GRACIEUX
Le Page disgracié, miroir grossissant.
Critique et auto-pastiche

Bibliographie – Résumés/Abstracts – Chronique
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVÉAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE
CLASSIQUES GARNIER

« Se nommer sans se découvrir » *Concetto* et pensée ingénieuse

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2016, XXXVIII](#)
[. À la recherche du style de Tristan](#)
- **Author:** Graziani (Françoise)
- **Abstract:** Tristan's poetics meet certain formal requirements that entail an ethic of concealment. This is an ethic that can make rhetoric, physics and politics appropriate domains for the art of speaking in figurative language. His use of *concetto* forces the reader to attempt to interpret the text in a way that is compatible with the founding principle of the Italian Concettist tradition, which takes “form” and ingenious composition to be the same thing. These “creations of the spirit” are indeed quite different from “flourishes” and encourage a review of the status of style and verse.
- **Pages:** 17 to 28
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406063308
- **ISBN:** 978-2-406-06330-8
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06330-8.p.0017](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-26-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)