

# Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS  
TRISTAN L'HERMITE

XXXVIII

2016

Actes de la journée d'études du 12 février 2016  
À LA RECHERCHE DU STYLE DE TRISTAN

Claire FOURQUET-GRACIEUX  
Introduction. Des fils d'Ariane dans le labyrinthe tristanien

Françoise GRAZIANI  
« Se nommer sans se découvrir »,  
Concetto et pensée ingénieuse

Melaine FOLLARD  
Le démonstratif chez Tristan L'Hermite avant 1640

Sophie TONOLO  
Un style chez le poète ?

Suzanne DUVAL  
Entre prose et poésie. Le style gracieux du *Page disgracié*

Françoise POULET  
« Une savante folie »,  
Discours (pseudo-)médical et écriture comique  
dans *Le Page disgracié* et *La Folie du Sage*

Claire FOURQUET-GRACIEUX  
*Le Page disgracié*, miroir grossissant.  
Critique et auto-pastiche

Bibliographie – Résumés/Abstracts – Chronique  
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVEAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE  
CLASSIQUES GARNIER

## Le démonstratif chez Tristan L'Hermite avant 1640

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**  
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)  
[2016, XXXVIII](#)  
[. À la recherche du style de Tristan](#)
- **Author:** Folliard (Melaine)
- **Abstract:** This article studies the omnipresence of demonstratives in Tristan L'Hermite's verse production between 1626 and 1639. Théophile de Viau sent the author of the "Promenoir des deux amants" an example of the "pastoral demonstrative," which caused Tristan to develop a singular descriptive practice wherein the distance between subject and object is transcended. A result of this is the invention of a phenomenology of light: poetic description reveals objects less than it reflects the light that has brought them into view.
- **Pages:** 29 to 61
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406063308
- **ISBN:** 978-2-406-06330-8
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06330-8.p.0029](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-26-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)