

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXXVIII

2016

Actes de la journée d'études du 12 février 2016
À LA RECHERCHE DU STYLE DE TRISTAN

Claire FOURQUET-GRACIEUX
Introduction. Des fils d'Ariane dans le labyrinthe tristanien

Françoise GRAZIANI
« Se nommer sans se découvrir »,
Concetto et pensée ingénieuse

Melaine FOLLARD
Le démonstratif chez Tristan L'Hermite avant 1640

Sophie TONOLO
Un style chez le poète ?

Suzanne DUVAL
Entre prose et poésie. Le style gracieux du *Page disgracié*

Françoise POULET
« Une savante folie »,
Discours (pseudo-)médical et écriture comique
dans *Le Page disgracié* et *La Folie du Sage*

Claire FOURQUET-GRACIEUX
Le Page disgracié, miroir grossissant.
Critique et auto-pastiche

Bibliographie – Résumés/Abstracts – Chronique
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVEAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE
CLASSIQUES GARNIER

Introduction Des fils d'Ariane dans le labyrinthe tristanien

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2016, XXXVIII](#)
[. À la recherche du style de Tristan](#)
- **Author:** Fourquet-Gracieux (Claire)
- **Pages:** 7 to 15
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406063308
- **ISBN:** 978-2-406-06330-8
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06330-8.p.0007](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-26-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)