

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS  
TRISTAN L'HERMITE

XXXVIII

2016

Actes de la journée d'études du 12 février 2016  
À LA RECHERCHE DU STYLE DE TRISTAN

Claire FOURQUET-GRACIEUX  
Introduction. Des fils d'Ariane dans le labyrinthe tristanien

Françoise GRAZIANI  
« Se nommer sans se découvrir »,  
Concetto et pensée ingénieuse

Melaine FOLLARD  
Le démonstratif chez Tristan L'Hermite avant 1640

Sophie TONOLO  
Un style chez le poète ?

Suzanne DUVAL  
Entre prose et poésie. Le style gracieux du *Page disgracié*

Françoise POULET  
« Une savante folie »,  
Discours (pseudo-)médical et écriture comique  
dans *Le Page disgracié* et *La Folie du Sage*

Claire FOURQUET-GRACIEUX  
*Le Page disgracié*, miroir grossissant.  
Critique et auto-pastiche

Bibliographie – Résumés/Abstracts – Chronique  
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVÉAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE  
CLASSIQUES GARNIER

## Cahiers Tristan L'Hermite 2016, XXXVIII À la recherche du style de Tristan

- **Type de publication :** Revue
- **Directrice d'ouvrage :** Fourquet-Gracieux (Claire)
- **Résumé :** Revue des Amis de Tristan L'Hermite fondée en 1979, les *Cahiers Tristan L'Hermite* ont pour vocation d'éclairer l'œuvre du célèbre poète, dramaturge, romancier et prosateur en son temps (1601-1655) et plus largement la culture du premier XVII<sup>e</sup> siècle.
- **Nombre de pages :** 149
- **Parution :** 07/12/2016
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063292
- **ISBN :** 978-2-406-06329-2
- **ISSN :** 0241-9890
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06330-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06330-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Langue de la première modernité, stylistique, rhétorique, linguistique, littérature française, théâtre
- [Afficher en ligne](#)