

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXXVIII

2016

Actes de la journée d'études du 12 février 2016
À LA RECHERCHE DU STYLE DE TRISTAN

Claire FOURQUET-GRACIEUX
Introduction. Des fils d'Ariane dans le labyrinthe tristanien

Françoise GRAZIANI
« Se nommer sans se découvrir »,
Concetto et pensée ingénieuse

Melaine FOLLARD
Le démonstratif chez Tristan L'Hermite avant 1640

Sophie TONOLO
Un style chez le poète ?

Suzanne DUVAL
Entre prose et poésie. Le style gracieux du *Page disgracié*

Françoise POULET
« Une savante folie »,
Discours (pseudo-)médical et écriture comique
dans *Le Page disgracié* et *La Folie du Sage*

Claire FOURQUET-GRACIEUX
Le Page disgracié, miroir grossissant,
Critique et auto-pastiche

Bibliographie – Résumés/Abstracts – Chronique
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUX

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE
CLASSIQUES GARNIER

Chronique

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2016, XXXVIII](#)
[. À la recherche du style de Tristan](#)
- **Auteur :** Berrégard (Sandrine)
- **Pages :** 145 à 147
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063308
- **ISBN :** 978-2-406-06330-8
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06330-8.p.0145](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)