

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXXVII

2015

TRISTAN AUTOUR DU MONDE

Laurence GROVE, Introduction.
L'invitation au voyage : Tristan autour du monde

France

Paulette CHONÉ, Tristan et Callot. Comme «une réflexion de miroir»
– Marie CHAUFOUR, Tristan et Jean Baudoin – Alexandra W. ALBERTINI,
Tristan et l'époque Louis XIII en Corse. Connaissance et oubli.

Europe

Jan CLARKE, Tristan dans les registres – Derval CONROY, L'étude de Tristan
et de son époque en Irlande – Séverine GENIEYS-KIRK, Tristan en Écosse
– Gro Bjørnerud MO, Tristan en Norvège – Dorothea SCHOLL, Tristan en Allemagne
– Rainer ZAISER, Autour de Tristan en Allemagne – Rodica Gabriela CHIRA,
Sur Tristan et l'époque Louis XIII en Roumanie – Laura RESCIA,
L'œuvre de Tristan en Italie. Réception et critique.

Plus loin

Antoine SOARE, En marge d'un article – Nicole MALLET, Tristan en Alberta
– Russell GANIM, Tristan dans le Middle-West américain – Paul SCOTT,
Tristan en plein cœur des États-Unis – Pedro Germano LEAL, Tristan au Brésil
– Katsuya NAGAMORI, Tristan au Japon.

Conclusion

Laurence GROVE, De retour de voyages...

Bibliographie – Chronique

par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUEAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE
CLASSIQUES GARNIER

L'étude de Tristan et de son époque en Irlande

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2015, XXXVII](#)
[. Tristan autour du monde](#)
- **Auteur :** Conroy (Derval)
- **Pages :** 47 à 49
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406056782
- **ISBN :** 978-2-406-05678-2
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05678-2.p.0047](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)