

Classiques Garnier

- [Revue](#)s
- [Littérature](#)s
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXXVII

2015

TRISTAN AUTOUR DU MONDE

Laurence GROVE, Introduction.
L'invitation au voyage : Tristan autour du monde

France

Paulette CHONÉ, Tristan et Callot. Comme «une réflexion de miroir»
– Marie CHAUFOUR, Tristan et Jean Baudoin – Alexandra W. ALBERTINI,
Tristan et l'époque Louis XIII en Corse. Connaissance et oubli.

Europe

Jan CLARKE, Tristan dans les registres – Derval CONROY, L'étude de Tristan
et de son époque en Irlande – Séverine GENIEYS-KIRK, Tristan en Écosse
– Gro Bjørnerud MO, Tristan en Norvège – Dorothea SCHOLL, Tristan en Allemagne
– Rainer ZAISER, Autour de Tristan en Allemagne – Rodica Gabriela CHIRA,
Sur Tristan et l'époque Louis XIII en Roumanie – Laura RESCIA,
L'œuvre de Tristan en Italie. Réception et critique.

Plus loin

Antoine SOARE, En marge d'un article – Nicole MALLET, Tristan en Alberta
– Russell GANIM, Tristan dans le Middle-West américain – Paul SCOTT,
Tristan en plein cœur des États-Unis – Pedro Germano LEAL, Tristan au Brésil
– Katsuya NAGAMORI, Tristan au Japon.

Conclusion

Laurence GROVE, De retour de voyages...

Bibliographie – Chronique

par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUEAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE
CLASSIQUES GARNIER

Bibliographie

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2015, XXXVII](#)
[. Tristan autour du monde](#)
- **Auteurs** : Berrégard (Sandrine), Chauveau (Jean-Pierre)
- **Pages** : 121 à 123
- **Revue** : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406056782
- **ISBN** : 978-2-406-05678-2
- **ISSN** : 2262-2004
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05678-2.p.0121](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)