

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littérature](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXXVI

2014

Actes de la journée d'études du 22 mars 2014
TRISTAN ET LA CULTURE ARISTOCRATIQUE

Constance GRIFFEJOEN-CAVATORTA
Introduction. La culture aristocratique selon Tristan :
« un sacrifice offert à la faux du Temps » ?
Jean-Marie CONSTANT
Héroïsme, ambition et acculturation dans la noblesse seconde
au temps d'Henri IV et Louis XIII
Jean GARAPON
Les valeurs aristocratiques dans *Le Page disgracié*
Emmanuel BURY
Tristan, entre la plume et l'épée. Choix de vie et vocation lettrée
d'un jeune aristocrate à l'âge de Louis XIII
Thomas LECONTE
Un « air de noblesse » : le gentilhomme-poète
et la musique au temps de Louis XIII
Sophie TONOLO
La Lyre de Tristan : une oraison funèbre de la noblesse ?
Carine LUCCIONI-SAUVAGE
Pastorale mélancolique et idéal aristocratique
dans *Les Plaintes d'Acante*

VARIA

Joan PIERAGNOLI
Animaux et animalité dans *Le Page disgracié*
Bibliographie – Chronique
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVÉAU

CLASSIQUES GARNIER

[Sommaire]

- Type de publication : Article de revue
- Revue :
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2014, XXXVI](#)
[. Actes de la journée d'études du 22 mars 2014 : Tristan et la culture aristocratique](#)
- Pages : 3 à 3
- Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- EAN : 9782812430442
- ISBN : 978-2-8124-3044-2
- ISSN : 2262-2004
- DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3044-2.p.0003](#)
- Éditeur : Classiques Garnier
- Mise en ligne : 18/09/2014
- Périodicité : Annuelle
- Langue : Français
- [Afficher en ligne](#)