

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XXXVI

2014

Actes de la journée d'études du 22 mars 2014
TRISTAN ET LA CULTURE ARISTOCRATIQUE

Constance GRIFFEJOEN-CAVATORTA
Introduction. La culture aristocratique selon Tristan :
« un sacrifice offert à la fausse du Temps » ?
Jean-Marie CONSTANT
Héroïsme, ambition et acculturation dans la noblesse seconde
au temps d'Henri IV et Louis XIII
Jean GARAPON
Les valeurs aristocratiques dans *Le Page disgracié*
Emmanuel BURY
Tristan, entre la plume et l'épée. Choix de vie et vocation lettrée
d'un jeune aristocrate à l'âge de Louis XIII
Thomas LECONTE
Un « air de noblesse » : le gentilhomme-poète
et la musique au temps de Louis XIII
Sophie TONOLI
La Lyre de Tristan : une oraison funèbre de la noblesse ?
Carine LUCCIONI-SAUWAGE
Pastorale mélancolique et idéal aristocratique
dans *Les Plaintes d'Aante*

VARIA

Joan PIERAGNOLI
Animaux et animalité dans *Le Page disgracié*
Bibliographie – Chronique
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVEAU

CLASSIQUES GARNIER

[Sommaire]

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2014, XXXVI](#)
[. Actes de la journée d'études du 22 mars 2014 : Tristan et la culture aristocratique](#)
- **Pages :** 3 à 3
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812430442
- **ISBN :** 978-2-8124-3044-2
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3044-2.p.0003](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3044-2.p.0003)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2014
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)