

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)

## CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XXXVI

2014

Actes de la journée d'études du 22 mars 2014  
TRISTAN ET LA CULTURE ARISTOCRATIQUE

Constance GRIFFEJOEN-CAVATORTA  
Introduction. La culture aristocratique selon Tristan :  
« un sacrifice offert à la faux du Temps » ?

Jean-Marie CONSTANT  
Héroïsme, ambition et acclturation dans la noblesse seconde  
au temps d'Henri IV et Louis XIII

Jean GARAPON  
Les valeurs aristocratiques dans *Le Page disgracié*

Emmanuel BURY  
Tristan, entre la plume et l'épée. Choix de vie et vocation lettrée  
d'un jeune aristocrate à l'âge de Louis XIII

Thomas LECONTE  
Un « air de noblesse » : le gentilhomme-poète  
et la musique au temps de Louis XIII

Sophie TONOLO  
*La Lyre de Tristan* : une oraison funèbre de la noblesse ?  
Carine LUCCIONI-SAUVAGE  
Pastorale mélancolique et idéal aristocratique  
dans *Les Plaintes d'Acante*

VARIA

Jean PIERAGNOLI  
Animaux et animalité dans *Le Page disgracié*

Bibliographie – Chronique  
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVEAU

CLASSIQUES GARNIER

## Hommage à Marie-Odile Sweetser

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :  
[Cahiers Tristan L'Hermitte](#)  
[2014, XXXVI](#)  
[. Actes de la journée d'études du 22 mars 2014 : Tristan et la culture aristocratique](#)
- **Pages** : 161 à 161
- **Revue** : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812430442
- **ISBN** : 978-2-8124-3044-2
- **ISSN** : 2262-2004
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3044-2.p.0161](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3044-2.p.0161)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 18/09/2014
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)