

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

## CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XXXV

2013

Actes de la journée d'études du 16 février 2013  
CROYANCE/INCROYANCE  
AU TEMPS DE TRISTAN L'HERMITE

Daniela DALLA VALLE

Introduction

« Croyance/incroyance » : le sens du titre

Laura RESCIA

Stratégies d'écriture libertine dans l'œuvre de Tristan L'Hermite

Christophe BOURGEOIS

L'Office de la Sainte Vierge :

du livre d'heures à la poésie spirituelle

Jole MORGANTE

Discontinuités discursives du Page disgracié

Barbara PIQUÉ

Histoire exemplaire et théâtre,

« Le Politique malheureux » de Nicolas Caussin

et La Mariam de Tristan L'Hermite

Constance GRIFFEJOEN

« Vous sçavez que j'ay le bruit... ».

Tristan L'Hermite et les ambiguïtés du *kleos* libertin

### VARIA

Marie VEIT

La figure de l'étranger dans Le Page disgracié  
de Tristan L'Hermite

Bibliographie – Chronique

par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVEAU

CLASSIQUES GARNIER

## « Vous sçavez que j'ay le bruit... » Tristan L'Hermite et les ambiguïtés du *kleos* libertin

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)  
[2013, XXXV](#)  
[.Actes de la journée d'études du samedi 16 février 2013 : Croyance/incroyance au temps de Tristan L'Hermite](#)
- **Auteur :** Griffajoen (Constance)
- **Pages :** 73 à 94
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812411984
- **ISBN :** 978-2-8124-1198-4
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1198-4.p.0073](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1198-4.p.0073)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 03/07/2013
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)