

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littérature](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXXV

2013

Actes de la journée d'études du 16 février 2013
CROYANCE/INCROYANCE
AU TEMPS DE TRISTAN L'HERMITE

- Daniela DALLA VALLE
Introduction
« Croyance/incroyance » : le sens du titre
Laura RESCIA
Stratégies d'écriture libertine dans l'œuvre de Tristan L'Hermite
Christophe BOURGEOIS
L'Office de la Sainte Vierge :
du livre d'heures à la poésie spirituelle
Jole MORGANTE
Discontinuités discursives du Page disgracié
Barbara PIQUÉ
Histoire exemplaire et théâtre.
« Le Politique malheureux » de Nicolas Caussin
et La Mariane de Tristan L'Hermite
Constance GRIFFEJOEN
« Vous sçavez que j'ay le bruit... ».
Tristan L'Hermite et les ambiguïtés du kleos libertin

VARIA

- Marie VEIT
La figure de l'étranger dans Le Page disgracié
de Tristan L'Hermite
Bibliographie – Chronique
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVÉAU

CLASSIQUES GARNIER

« Vous sçavez que j'ay le bruit... » Tristan L'Hermite et les ambiguïtés du *kleos* libertin

- Type de publication : Article de revue
- Revue :
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2013, XXXV](#)
[. Actes de la journée d'études du samedi 16 février 2013 : Croyance/incroyance au temps de Tristan L'Hermite](#)
- Auteur : Griffejoen (Constance)
- Pages : 73 à 94
- Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- EAN : 9782812411984
- ISBN : 978-2-8124-1198-4
- ISSN : 2262-2004
- DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1198-4.p.0073](#)
- Éditeur : Classiques Garnier
- Mise en ligne : 03/07/2013
- Périodicité : Annuelle
- Langue : Français
-
- [Afficher en ligne](#)